



TENDANCES

ALLER SIMPLE ✈ HÔTELS LITTÉRAIRES

Les mots de minuit

La littérature inspire les hôteliers. De Paris à Rouen, en passant par Clermont-Ferrand, trois hôtels où se faire tout un roman

Par DORANE VIGNANDO



LE SQUARE LOUVOIS, DES POLARS AUX GRANDS CLASSIQUES

A deux pas du Palais-Royal et de la Bibliothèque nationale de France, cet hôtel niché dans un immeuble bourgeois, au décor signé Leslie Gauthier, célèbre le mariage des styles : parquets, tapisseries Dedar, chaises Verner Panton, tissus Kvadrat marquent l'ambiance de cet établissement de 50 chambres où l'on dort aux côtés de Barthes, Camus, Simenon, Cocteau, Dumas, Feydeau, Prévert et bien d'autres. A disposition, plus de 2 000 livres de poche posant fièrement sur les étagères derrière la réception, au coin café et dans le salon-bibliothèque (photo). Tout peut s'emprunter et même se garder puisqu'ici on vous dit que les livres doivent voyager.

On aime : la piscine au sous-sol, installée dans d'anciennes caves voûtées avec son petit coin-salon tisanerie. Idéal pour bouquiner tranquille.

Avec qui ? Un artiste en mal d'inspiration.

Combien ça coûte ? A partir de 200 € la chambre double.

12, rue de Louvois, Paris-2^e. Rens. : 01-86-95-02-02

et Hotel-louvois-paris.com

LE FLAUBERT, D'EMMA À SALAMMBÔ

Situé tout près de la place du Vieux-Marché, à Rouen, cet hôtel est un peu plus qu'un hôtel : c'est un petit bijou de concentré romanesque qu'a imaginé Jacques Letertre, le propriétaire, bibliophile passionné, qui a voulu faire partager au visiteur sa passion pour Flaubert. Quelque 500 volumes (traduits en plus de 20 langues!) de sa collection personnelle sont proposés aux clients de l'hôtel, qui déambulent dans des espaces où le design se mêle aux chauffeuses second Empire très « Madame Bovary » et à des aquarelles originales signées Jean Aubertin. Chacune des 51 chambres est inspirée d'une œuvre (« L'Education sentimentale », « Un cœur simple », « Salammbô »...), d'un personnage,



d'un lieu ou d'un ami intime de l'auteur. Un passionnant pèlerinage.

On aime : exposées à l'entrée de l'hôtel, les éditions originales et premiers tirages de « Madame Bovary » (1857), « Salammbô » (1862) ou « la Tentation de saint Antoine » (1874). Rares!

Avec qui ? Un amour de jeunesse.

Combien ça coûte ? A partir de 90 € la chambre double.

33, rue du Vieux-Palais, Rouen. Rens. : 02-35-71-00-88
et Hotelgustaveflaubert.com

ALEXANDRE VIALATTE, TOUT UN POÈME



Un bâtiment moderne et une décoration très contemporaine pour ce nouvel hôtel littéraire Alexandre Vialatte (groupe Best Western), à Clermont-Ferrand. Situé tout près du joyau de l'art roman qu'est la basilique Notre-Dame-du-Port, il est le point de départ idéal pour découvrir la ville, où vécut le journaliste et écrivain. Les 62 chambres plongent d'emblée le voyageur dans son univers : livres rares, sculptures, dessins et des centaines d'ouvrages mis à disposition, des chroniques truculentes écrites pour « la Montagne » aux romans – « le Fidèle Berger » et « les Fruits du Congo » –, ils se dégustent à l'unité ou en bloc.

On aime : la terrasse du sixième étage, qui offre un magnifique panorama avec vue à 180 degrés sur la chaîne des Puys.

Avec qui ? Un(e) étudiant(e) en journalisme.

Combien ça coûte ? A partir de 71 € la chambre.

16, place DeWille, Clermont-Ferrand. Rens. : 04-73-91-92-06
et Hotelvialatte.com