



RENCONTRE JACQUES LETERTRE, FONDATEUR DE LA SOCIÉTÉ DES HÔTELS LITTÉRAIRES

VOYAGE

Jacques Letertre, des livres et des lits

PORTRAIT Le Marcel Aymé est la cinquième adresse de la Société des hôtels littéraires. À l'occasion de son inauguration à Paris, nous avons rencontré le fondateur de ce concept unique. Un bibliophile inspiré.

JEAN-FRANÇOIS COULOMB DES ARTS

Jacques Letertre est un homme heureux. Il a l'œil qui brille. On se presse autour de lui, on le complimente, il a le sourire modeste. La satisfaction du travail bien fait. Il inaugure son nouvel opus, consacré à Marcel Aymé, son dernier hôtel littéraire. « Montmartre reste imprégné de l'univers de Marcel Aymé, chantre de l'amitié, du merveilleux et du Paris éternel. Je ne choisis que des auteurs que j'aime. Partager cette émotion, c'est ce qui me guide. » Chaque étage a pour thème un lieu ou un sujet cher à Marcel Aymé. Chaque chambre a un numéro, certes, mais porte le nom d'un roman, d'une nouvelle, d'un ami de l'écrivain. Une idée du propriétaire. « La 21, c'est "La Table aux crevés", l'un de ses meilleurs romans, couronné en 1929 du prix Renaudot. Un succès qui lui permit de vivre de sa plume. La 5, c'est "Le Passe-muraille"... Et puis, vous savez, pour lui, l'amitié n'était pas un vain mot... Alors naturellement, Céline, Anouilh, Blondin, Nimier, Mac Orlan et Kléber Haedens ont leur chambre. Il esquisse un sourire. C'est Antoine... Antoine Blondin, qui disait que Marcel Aymé était perdu dans vos pensées, c'est joli, non ? »

Jacques Letertre, bibliophile averti, fêré d'éditions originales, ne laisse à

personne le soin d'organiser les bibliothèques de ses hôtels. « Lecteur compulsif, je ne collectionne que les livres que j'ai aimés. » Des hôtels littéraires, il en possède déjà quatre, bientôt cinq. Le Gustave Flaubert à Rouen, l'Alexandre Vialatte à Clermont-Ferrand et le Swann à Paris, dans le VIII^e arrondissement.

Proust, c'est avec lui que tout commence. « C'est l'écrivain qui m'a le plus impressionné. Je l'ai lu, la première

fois, à 14 ans, j'étais sidéré. Je ne m'en suis jamais remis ! Flaubert, lui, c'est évidemment la manière la plus élégante d'écrire le français... Tout unit Proust et Flaubert, tous deux fils et frères oisifs de médecins brillants, tous les deux amoureux de la Normandie, et leur œuvre constitue la seule descendance de ses forçats de l'écriture. » Son hôtel proustien, il a tenu à l'ouvrir pour les cent ans de la parution de *Du côté de chez Swann*. Tout un symbole.



Jacques Letertre, à la réception de l'hôtel littéraire Marcel Aymé, à Paris.

SEBASTIEN SORIANO/LE FIGARO

25 Avril 2018