

### Les domiciles de Marcel Proust

- Les parents de Proust habitent au 2° étage entre 1870 et 1873. Mais à cause des événements de la Commune, Marcel Proust naîtra au 96 rue Fontaine (XVIe) chez son oncle Louis Weil, le 10 juillet 1871.
- 2 9 boulevard Malesherbes Au fond d'une cour intérieure, au premier étage. Marcel Proust y vit avec ses parents entre 1873 et 1900. La colonne Morris où Marcel courrait voir les spectacles annoncés existe toujours.
- 3 45 rue de Courcelles À l'angle de la rue de Monceau, adresse de Proust entre 1900 et 1906, au deuxième étage, chez ses parents.
- les lieux, une plaque rappelle la présence de l'écrivain qui rédigea l'essentiel de la *Recherche* dans la fameuse chambre aux murs de liège. **5** 8 bis rue Laurent Pichat

Marcel Proust y habita après la mort de ses parents, entre 1906 et 1919. C'est maintenant le CIC qui occupe

- (3° étage sur rue), où Marcel Proust loue provisoirement un appartement dans l'immeuble de l'actrice Réjane, entre juin et octobre 1919.
- 6 44 rue Hamelin Marcel Proust a habité au 5° étage cet immeuble de 1919 jusqu'à sa mort, le 18 novembre 1922. Sa chambre a été
- stituée au Musée Carnavalet. 11-15 rue de Constantinople, Hôtel Littéraire
- La nouvelle adresse parisienne de Marcel Proust. Le collectionneur Jacques Letertre rend hommage à l'écrivain en réunissant des trésors proustiens, une
- bibliothèque d'éditions originales et un choix de textes et de citations pour faire almer et (re)découvrir Proust.
- L'enfance de Marcel Proust 8 Jardin des Champs-Élysées
- Marcel Proust y jouait avec Antoinette Faure et Marie de Bénardaky, son premier grand amour et un des modèles de Gilberte dans la *Recherche*.
- Proust s'y promenait le jeudi avec son frère Robert.
- 10 8 rue du Havre, le Lycée Condorcet Où le jeune Marcel suivit ses études entre 1882 et 1889, avec ses condisciples Robert de Flers, Fernand Gregh, Jacques Bizet et Daniel Halévy.

#### 11 22 place Malesherbes (aujourd'hui place

Ici habitait Georges Weil, frère de la mère de Marcel Proust. L'écrivain y rencontra à dix-sept ans la célèbre cocotte Laure Hayman que fréquentait alors son oncle Devenue le « 40 bis » boulevard Malesherbes, dans le roman, le narrateur y rend visite à son oncle Adolphe qui reçoit « la dame en rose », Odette.

#### Les Restaurants de Marcel Proust 21 rue Royale, Café Webe

- Aujourd'hui disparue, cette brasserie était le lieu de rendez-vous des artistes, écrivains, dessinateurs et iournalistes. Léon Daudet a écrit dans Salons et Journaux une description de Proust : « Vers 7 h 1/2 arrivait chez Weber un jeune homme pâle, aux yeux de biche, suçant ou tripotant une moitié de sa moustache brune et tombante, entouré de lainages comme un bibelot chinois... »
- 16 rue Povale. Le Thé de la rue Povale Salon de thé Ladurée. L'un des touts premiers salons de thé parisiens, alliant le café traditionnel et la pâtisserie. Odette
- croit indispensable de s'y rendre pour consacrer son élégance 🔼 À l'angle de la rue Cambon et de la rue du Mont-Thabor,
- Aujourd'hui disparu, il était fort à la mode à l'époque de Proust. Aujourd'hui 34 rue du Colisée, le fameux cabaret des années 20 lancé par Jean Cocteau et Darius Milhaud. Proust y prit le 15 juillet 1922 un de ses derniers repas en ville.
- 16 13 boulevard des Italiens, le Café Angl Aujourd'hui disparu, ce restaurant était très en vogue à l'époque romantique. Swann s'y rend pour chercher Odette le soir des catlevas. La cuisinière Françoise veut bien
- admettre qu'on y fait de la bonne cuisine. Restaurant aujourd'hui disparu. Dans le roman,
- Swann y cherche Odette le fameux soir des catleyas. Les jeunes gens épris d'élégance, qu'on appelait aussi les tortonistes, se rassemblaient dans ce haut-lieu
- du dandysme. Swann ne manque pas d'y vérifier la présence d'Odette le soir où il court les restaurants à sa recherche.
- Robert de Saint-Loup, neveu du Baron de Charlus, y dîne souvent avec le duc d'Uzès et le Prince d'Orléans dans le roman. « "Oh! des huîtres, j'en ai si envie!" Heureusement, Albertine, moitié inconstance, moitié docilité, oubliait vite

ce qu'elle avait désiré, et avant que j'eusse eu le temps de lui dire qu'elle les aurait meilleures chez Prunier, elle voulait

- successivement tout ce qu'elle entendait crier par la marchande de poissons.'» Marcel Proust. La Prisonnière Le jeune narrateur se poste dans cette rue dans l'espoir d'y voir passer Swann, le père de son amie Gilberte, dont il est amoureux.
  - 21 15 place de la Madeleine, le restaurant Larue\* Aujourd'hui occupé par le tailleur Cerutti, Proust s'y rendait souvent au début des années 1900. C'est là que Bertrand de Fénelon aurait voltigé entre les tables pour apporter à Proust son manteau, comme Saint-Loup dans le roman
  - 'apporte victorieusement au narrateur frigorifié. Proust s'y rendait avec Reynaldo Hahn. Le décor «Art nouveau » y est parfaitement préservé. Au-dessus du restaurant, se trouve le musée Maxim's qui a organisé en 2013 une exposition hommage, « Le grand monde de
  - Marcel Proust ». Marcel Proust aime y inviter des amis à dîner, commander des glaces ou de la bière glacée et interroger le maître d'hôtel Olivier Dabescat sur leurs prestigieux clients.

À partir de 1917, il y retrouvera souvent Paul Morand

- Les bonnes adresses de Marcel Proust 24 8 rue de Lévis, Maison Corcelle Céleste Albaret allait acheter le café Corcellet de Monsieur Proust. Ce sont aujourd'hui les Comptoirs Richard.
- 25 116 boulevard Haussmann, les Caves Augé Céleste Albaret y faisait ses courses à l'époque de Marcel Proust.
- 26 7 boulevard des Capucines, le confiseur Boissier Dans le roman, l'oncle Adolphe se fournit chez ce confiseur en vogue au moment du nouvel an pour offrir des cadeaux aux « dames » qu'il fréquentait.
- 2) 11 rue de l'Arcade, l'hôtel Marigny\* Cet établissement fut la propriété d'Albert Le Cuziat, surnommé « le Gotha vivant » par Proust qui en fera son personnage de Jupien dans la *Recherche*. C'était une maison de rendez-vous où Proust se rendit en 1917 pour « observer » les mœurs des clients.
- On peut encore admirer au n° 28 les vitrines du chemisier Charvet où Proust achetait cravates et gilets. Au n° 26, se trouve le joaillier Boucheron chez qui Robert de Saint-
- Loup va chercher un collier pour sa maîtresse Rachel. 29 98 boulevard Haussmann, Babani\* Proust s'y rendait pour y trouver les créations intemporelles de Fortuny, inspirées de Venise, et dont il décrit les robes et les tissus dans la *Recherche* sur Albertine.

- À l'angle des rues de Sèze et Vignon, la pharmacie Leclerc
  Céleste Albaret, la gouvernante et confidente dévouée de l'écrivain y achetait les « poudres » nécessaires aux fumigations de Marcel Proust.
- 3 50 rue de Laborde, Librairie Fontaine Ha Céleste Albaret s'y rendait pour acheter les livres de Monsieur Proust. « C'était une librairie de auartier, rue de Laborde entre l'église Saint Augustin et le boulevard Haussmann. Le libraire s'appelait monsieur Fontaine. Il était vieux avec une petite calotte sur la tête et une blouse blanche. Il adorait son métier, à croire qu'il ne pouvait se résigner à quitter ses livres : même pendant la guerre il tenait sa boutique ouverte jusqu'à 1 ou 2 heures du matin. » Aujourd'hui, c'est la librairie de référence pour les amoureux de la Recherche. Elle est partenaire de l'Hôtel Littéraire Le Swann pour l'organisation du Prix Céleste Albaret remis chaque année à l'auteur d'un ouvrage écrit
- autour de Proust et de la Recherche. 75 boulevard Malesherbes, le graveur Beni La boutique est inchangée depuis le temps où Marcel Proust s'y fournissait en papiers.
- 33 10 rue Royale, Lachaume Une des plus élégantes maisons de fleurs de l'époque, qui
- existe toujours (aujourd'hui 103 rue du faubourg St-Honoré). 48 boulevard Malesherbes, la banque de Proust La banque de Marcel Proust, qui est aujourd'hui encore une agence de la banque CIC (même enseigne que le 102 Haussmann). Ils gardent à l'agence quelques documents concernant la présence de ce prestigieux client.
- Les Salons de Marcel Proust 35 20 rue de Berri, salon de la Princesse Mathilde
- Nièce de Napoléon Ier et cousine de Napoléon III. Proust fréquente ce salon historique à partir de 1891. Il en fera un personnage de son roman. 36 12 avenue Hoche, salon de Madame Arman de Caillavet La muse d'Anatole France tenait un salon politique et littéraire. Proust le fréquenta à partir de 1889 et s'y lia d'amitié avec Gaston, le fils de la maison, sans doute un
- des modèles de Saint-Loup. Quant à la maîtresse des lieux, elle donna quelques-uns de ses traits à Madame Verdurin. 37 134 boulevard Haussmann, salon de Madame Straus Veuve de Georges Bizet, Geneviève Straus est la mère du premier grand ami de Marcel Proust, Jacques Bizet. L'écrivain lui fit une cour assidue. Il y rencontra Charles
- Haas, un des séduisants modèles de Charles Swann. 38 104 rue de Miromesnil, salon de Madame Straus Salon des Straus à partir de 1898. Marcel Proust y fait la connaissance de Jean Cocteau (qui prête des traits au personnage d'Octave dans la Rècherche).

- 39 11 rue Montchanin (devenue rue Jacques-Bingen), salon de Madame Lydie Aubernon de Nerville Proust le fréquente à partir de 1892 et son hôtesse sera un des modèles de M<sup>me</sup> Verdurin pour son esprit et l'autorité avec laquelle elle aimait diriger les conversations.
- 40 50 avenue du Bois (aujourd'hui avenue Foch), En 1896, le marquis Boni de Castellane, époux d'Anna Gould, t construire son célèbre « Palais rose », aujourd'hui disparu, dans l'ancienne avenue de l'Impératrice.
- 40 rue du Général-Foy, salon de Laure Baignières Mère de Jacques Baignières, camarade de Proust à Condorcet. Elle avait aussi une propriété à Trouville, Les Frémonts, où Jacques-Émile Blanche fit la première esquisse au crayon du célèbre portrait de Proust, aujourd'hui au Musée d'Orsay. Il y rencontrera Alphonse Daudet.
- 42 100 boulevard Malesherbes, salon de Marguerite de Saint-Marceaux Elle est un des modèles de Madame Verdurin, et une de celle qui incarne le mieux le milieu artistique de la Plaine Monceau vers 1900.
- 43 31 rue de Monceau, salon de Madeleine Lemaire L'atelier d'artiste de « l'impératrice des roses » qui illustra le premier livre de Proust, Les Plaisirs et les Jours. Elle inspira certains traits de Madame Verdurin dans le roman. Proust décrit dans un article au Figaro en 1903, « La cour aux lilas et l'atelier des roses. » Il y rencontre pour la première fois Robert de Montesquiou et il fait onnaissance avec Reynaldo Hahn et Camille Saint-Saëns.
- 44 69 rue de Courcelles, salon d'Hélène Brancovan Veuve du Prince Alexandre Bibesco et mère d'Antoine Bibesco, très bon ami de Proust à partir de 1899 et qu'il surnomme, avec son frère Emmanuel, les frères Karamazov. Ce sont des cousins d'Anna de Noailles.
- 45 34 avenue Hoche, Anna de Noailles\* Anna de Noailles grandit dans l'hôtel de sa famille, les Brancovan, aujourd'hui disparu. Sa chambre est reconstituée au Musée Carnavalet, en face de celle de Proust.
- Née Pignatelli, elle tient un salon où elle reçoit de nombreux jeunes gens, dont Montesquiou et Jacques-Émile Blanche. 47 12 rue de Miromesnil, salon de la Comtesse

46 27 avenue de Friedland, salon de la Comtesse Potocka

Elle accueille également les frères Goncourt, Sainte-Beuve, etc. Proust s'inspire d'elle pour M<sup>me</sup> de Villeparisis. 48 32 rue de Miromesnil, salon de la Comtesse Laure Adhéaume de Chevigné Née Laure de Sade, elle est un des modèles de la duchesse

Oriane de Guermantes, idole inaccessible du narrateur de la

Recherche, belle-sœur de Charlus et grande amie de Swann.

- 49 8-10 rue d'Astorg, salon de la Comtesse Greffulhe\* Née princesse de Caraman-Chimay, elle est aussi la cousine de Robert de Montesquiou. La comtesse Greffulhe est un modèle à la fois de la duchesse et de la princesse de Guermantes.
- 50 11 bis rue Balzac, José-Maria de Heredia Le poète et académicien, auteur des Trophées, recoit de jeunes écrivains comme Pierre Louys, Henri de Régnier, Fernand Gregh, Paul Valéry et Marcel Proust. 5 place d'Iéna, hôtel du Prince Constantin Radziwill Un de ses valets de chambre était le sulfureux Albert
- Le Cuziat. Son fils Léon Radziwill fut un grand ami de Proust. **Quelques lieux de la Recherche**

# 62 Hôtel particulier du Duc et de la Duchesse

- « Il se trouve dans la plaine Monceau, devenue sous le Second Empire un des lieux de résidence de la bonne société, preuve que dans la deuxième partie du XIXº siècle, le faubourg "social" a franchi les limites du VII° arrondissement. » (Le Bottin des lieux proustiens, Michel Erman, La Table Ronde, 2011)
- « Quelque ami, qui, se doutant qu'ils s'aimaient, ne se fût pas risaué à lui rien dire d'elle aue d'insignifiant, lui décrivait la silhouette d'Odette, qu'il avait aperçue, le matin même, montant à pied la rue Abbatucci dans une "visite" garnie de skunks, sous un chapeau "à la Rembrandt" et un bouquet de violettes à son corsage. » Le nom de la rue disparut en 1879 pour devenir rue de La Boétie.
- Adresse du salon des Verdurin dans le roman, avant leur salon du Quai Conti qui marquera leur entrée dans le Faubourg Saint-Germain.
- Célèbre cocotte qui fut la maîtresse de l'oncle de Proust. Le jeune Marcel la rencontra à plusieurs reprises. Elle inspira certains traits d'Odette de Crécy, qui est à la de Swann.
- immeuble était également l'adresse du Prince de Sagan. Charles Haas, célèbre dandy et modèle de Swann. était membre de ce cercle. On le reconnaît sur le tableau de Tissot, Le Balcon du Cercle de la rue Royale, peint en 1867 et décrit par Proust dans la Recherche.
- Sous les arcades, une mosaïque porte l'inscription de Swann, l'enseigne d'une pharmacie anglaise dont Proust écrivit au propriétaire Harry Swann le 11 décembre 1920

- une lettre où il dévoile les origines du nom de son héros. Vous pouvez lire le fac-similé de cette lettre dans l'hôtel, qui nous a été offert par la Proust Gesellschaft et son président, Reiner Speck.
- « C'est la gare de départ du train pour Balbec. Durant son enfance, le héros rêve de prendre "le beau train généreux d'une heure vingt-deux (...) (qui s'arrêtait) à Bayeux, à Coutances, à Vitré, à Questambert, à Pontorson, à Balbec..." Ajoutons que son immense salle des pas perdus en fait un terrain de chasse pour Charlus. » (Le Bottin des lieux proustiens, Michel Erman, La Table Ronde, 2011)

### Les Musées de Marcel Proust

- 59 158 boulevard Haussmann, musée Jacquemart-André La demeure-musée d'Édouard André et Nélie Jacquemart est à visiter pour imaginer les fastueuses réceptions données dans les salons bourgeois parisiens de l'époque où Proust était recu.
- 60 43 avenue de Villiers, musée Jean-Jacques Henner Dans les agendas de l'artiste, on trouve la mention de plusieurs dîners chez les parents de Marcel Proust,
- entre 1886 et 1896, au 9 boulevard Malesherbes. 61 14 rue de La Rochefoucauld, musée Gustave Moreau Un des artistes préférés de Marcel Proust qui aimait visiter son atelier-mus'ée
- 16 rue Chaptal, musée de la Vie Romantique, hôtel Scheffer-Renan Lieu de rencontre des artistes et intellectuels du mouvement romantique au XIX<sup>e</sup> siècle, on peut y voir les souvenirs de George Sand, auteur de *François le Champi* et de *La Mare au Diable*, ouvrages de référence de la *Recherche*.
- 63 63 rue de Monceau, musée Nissim de Camondo Une demeure intéressante pour se retrouver dans un riche décor bourgeois du début du XX° siècle, tel que Proust
- 63 7 avenue Vélasquez, musée Cernuschi Le musée des arts asiatiques est situé juste à côté du Parc Monceau. Inauguré en 1898, il était de bon ton de s'y rendre
- à l'époque de Proust où l'orientalisme faisait fureur. 65 1 place Malesherbes (aujourd'hui place du Général-Catroux), hôtel Gaillard (ouverture prévue en 2018) En hommage au personnage du régent de la Banque de France, on pourra admirer le très bel Hôtel Gaillard, construit sur le modèle de l'aile Louis XII du Château Gaillard a été racheté par la Banque de France et deviendra en 2018 un musée de l'économie, la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

dans ce quadrilatère qui va du Parc Monceau à la place de la Concorde, de la Concorde à Auteuil, d'Auteuil au Bois de Boulogne et à l'Étoile. C'est en gros le Paris haussmannien de l'aristocratie [...] et de la grande bourgeoisie financière, industrielle mais aussi culturelle, telle qu'elle a éclos de façon fulgurante au Second Empire, dans la période qui précède immédiatement la naissance de Proust.» Le Paris retrouvé de Marcel Proust,

L'astérisque \* indique que l'endroit n'existe plus ou a changé d'adresse. Basé sur un plan de Paris de 1891. Couverture: Photo de Marcel Proust par Otto Wegener, vers 1895 Texte : Hélène Montiear Conception graphique: Ursula Held Impression : Atelier Nory © Hôtel Le Swann, 2016

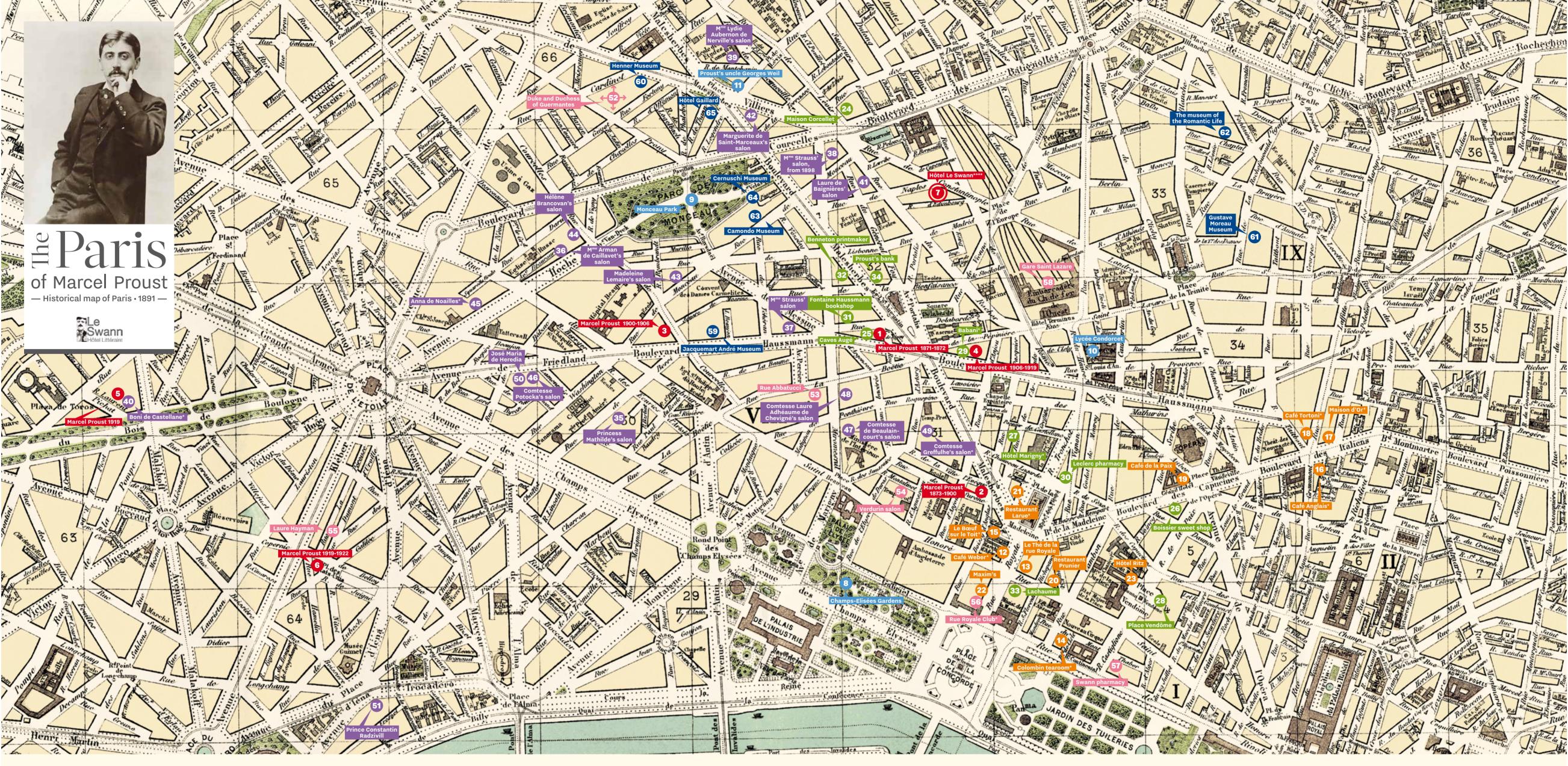
Ce plan vous est offert ar l'Hôtel Littéraire Le Swann. **S**Le

Henri Raczymow, Parigramme 2005.

Swann 15 rue de Constantinople 75008 Paris 01 45 22 80 80

hotel-leswann.com

498\_688\_plan Proust\_8 segments\_V3.indd 1



#### **Marcel Proust's different** home addresses

- 1 8 rue Roy Proust's parents lived on the 2<sup>nd</sup> floor of this address between 1870 and 1873. However, because of some events linked to the Commune, Marcel Proust was born at his uncle Louis Weil's house at 96 rue Fontaine (16<sup>th</sup> arrondissement) on the 10<sup>th</sup> of July 1871.
- 2 9 boulevard Malesherbes Marcel Proust lived at the end of a courtvard of this address on the 1st floor with his parents between 1873 and 1900. There is a "Morris" advertising column nearby that Marcel used to check out for shows and that still
- 3 45 rue de Courcelles Proust lived with his parents on the corner of this street and rue Monceau, on the 2<sup>nd</sup> floor, between 1900 and 1906.
- 4 102 boulevard Haussman Marcel Proust lived here after his parents died between 1906 and 1919. It is now the bank CIC that occupies this building, however there is a plate with the writer's name

on it. He also wrote most of "In Search of Lost Time"

- ere in the famous room with the walls lined in cork. 5 8 bis rue Laurent Pichat Marcel Proust temporarily rented a flat in this building
- (3<sup>rd</sup> floor facing the street), where the actress Réjane also lived, between June and October 1919.
- Marcel Proust lived on the 5<sup>th</sup> floor of this building from 1919 until his death on 18<sup>th</sup> of November 1922. His bedroom has been reconstructed with all the original furniture at the Carnavalet Museum.
- 11-15 rue de Constantinople, Literary Hotel This is Marcel Proust's new Parisian address. The collector Jacques Letertre pays homage to the writer by gathering different "Proustien" treasures, a library filled with original editions and a great choice of texts and quotes to make anyone love and (re)discover Proust.

#### **Marcel Proust's childhood**

- Marcel Proust played here with Antoinette Faure and Marie de Bénardaky, his first love and one of the women who inspired him for his character Gilberte in "In Search
- 9 Monceau Park Proust used to go for walks in this park on Thursdays

- 10 8 rue du Havre, Lycée Condorcet
  This is where the young Marcel went to school between 1882 and 1889, along with Robert de Flers, Fernand Gregh, Jacques Bizet and Daniel Halévy.
- 11 22 place Malesherbes (today place Général-Catr This is where Marcel Proust's uncle George Weil lived and where, at seventeen, the writer met the famous darling of the time Laure Hayman with whom his uncle spent time with. In the novel, the address becomes number "40 bis" and the narrator pays a visit to his uncle Adolphe who is at home with "pink lady" Odette.

#### **darcel Proust's restaurants** 🔁 21 rue Royale, Café Weber

- This brasserie no longer exists, however, at the time, in was a favourite meeting spot for artists, writers, cartoonists and journalists. In *"Salons et Journaux"* Léon Daudet wrote a description of Proust: "Around 7.15 am, a pale young man with doe eyes, sucking or fiddling a bit of his dark and sloping moustache would arrive in Weber, wrapped in woollens like a Chinese trinket..."
- 16, rue Royale, Le Thé de la rue Royale Ladurée tea room. One of the first Parisian tea rooms combining traditional coffee and pastries. Odette thinks it is essential to be seen here in order to maintain credibility as an elegant woman.
- On the corner of rue Cambon and rue du Mont-Thabor,
- It no longer exists but was very popular during Proust's time. 15 28 rue Boissy d'Anglas. Le Bœuf sur l This famous 1920s cabaret launched by Jean Cocteau and Darius Milhaud is now at 34 rue du Colisée. On the 15<sup>th</sup> of July 1922, Proust had one of his last dinners in Paris here.
- This café no longer exists but was a fashionable place during the "Romantic Era". This is where Swann collects Odette on the "catleyas" night. Françoise the cook also admits that the food is very good here.
- 20 boulevard des Italiens, Maison d'Or or Maison Doré This restaurant no longer exists. In the novel, this is where
- Swann collects Odette on the "catleyas" night. The smart set of the time, also named the Tortonists, used to gather in this "dandy" place. Swann came here to look for Odette the night he was searching for her in various
- The Baron of Charlus' nephew Robert de Saint-Loup often has dinner here in the novel with the Duke of Uzès and

the Prince of Orleans.

- - « "Oh! des huîtres, i'en ai si envie!" Heureusement. Albertine, moitié inconstance, moitié docilité, oubliait vite ce qu'elle avait désiré, et avant que j'eusse eu le temps de lui dire qu'elle les aurait meilleures chez Prunier, elle voulait successivement tout ce au'elle entendait crier par marchande de poissons. » Marcel Proust, The Captive. The young parrator stood on this street in the hope of seeing Swann, his friend Gilberte's father, with whom he is in love.
  - 15 place de la Madeleine, restaurant Lari Today the premises are occupied by Cerruti. Proust often went there at the beginning of the 1900s. It is here that Bertrand de Fénelon is thought to have been seen flying between tables to give Proust his coat in the same way that
  - Saint-Loup brings a coat to the frozen narrator. Proust used to go there with Reynaldo Hahn. The "Art Nouveau" décor is still exactly the same. Above the restaurant there is the Maxim's museum that organised an exhibition in homage to Proust in 2013, "Le grand monde de Marcel Proust".
  - Marcel Proust enjoyed inviting friends here for dinner as well as eating ice cream or drinking cold beer and questioning the maître d'hôtel, Olivier Dabescat, about the hotel's prestigious clients. After 1917, he often came here with Paul Morand and the Princess Soutzo.

# Marcel Proust's good addresses

- 28 rue de Lévis, Maison Corcellet
  This is where Céleste Albaret used to buy Corcellet coffee for Marcel Proust. Today the premises are occupied
- by Comptoirs Richard. 23 116 boulevard Haussmann, Caves Augé
- Celeste used to come shopping here during Proust's time. 7 boulevard des Capucines, Boissier sweet shor In the novel, uncle Adolphe goes to this shop, that was nsidered fashionable at the time, to buy presents
- for the "ladies" he was seeing around New Year. 211 rue de l'Arcade, Hotel Ma It used to belong to Albert Le Cuziat who was nicknamed the "living high society" by Proust and who used him to base his character Jupien in "In Search of Lost Time". It was a great meeting place where Proust went to in 1917
- One can still go to number 28 and admire Charvet's beautiful windows where Proust used to buy ties and waistcoats. At number 26 there is the jeweller Boucheron where Robert de Saint-Loup buys a necklace for his mistress Rachel.

- 29 98 boulevard Haussmann, Babani Proust used to go there to see Fortuny's timeless collections inspired by Venice, and describes them in the dresses and fabrics worn by Albertine in "In Search of Lost Time".
- 30 On the corner of rue de Sèze and rue de Vignon, This is where Céleste Albaret, the writer's housekeeper and devoted confidante, used to buy him the famous Legras powder used to ease his breathing by inhaling fumes.
- This is where Celeste Albaret used to buy books for Monsieur Proust. "It was a local bookshop on rue Laborde between the church Saint-Augustin and the boulevard Haussmani The shop keeper was called Mr Fontaine. He was old and wore a skullcap on his head and a white shirt. He loved his job and could never envisage leaving his books behind, even during the war he would keep his shop open until 1 or 2 in the morning." It is today considered a benchmark bookshop amongst "In Search of Lost Time" lovers and partners with the Literary Hotel Le Swann for the organisation of the Celeste Albaret Prize given once a year to the writer of a book

written around Proust and "In Search of Lost Time".

- 32 75 boulevard Malesherbes, Ber This shop has not changed since Marcel Proust used to go there to buy paper
- 33 10 rue Royale, Lachaume This was one of the most elegant florists at the time and today it still exists (103 rue du faubourg Saint-Honoré).
- 48 boulevard Malesherbes, Proust's bank Marcel Proust's bank, which is still today a CIC agency (sister branch of 102 Haussmann). They still have documents

#### àt this bank concerning their once prestigious client. **Marcel Proust's salons**

- 35 20 rue de Berri, Princess Mathilde's salon She was the niece of Napoleon I and the cousin of Napoleon III. Proust started going to her salon in 1891.
- She inspired him for one of his characters. 36 12 avenue Hoche, Madame Arman de Caillavet's salor She was Anatole France's muse and held a political and literary salon. Proust attended it from 1889 and there he met and became friends with her son Gaston, who inspired him for his character Saint-Loup. It is also thought that the hostess inspired him for some of Madame /erdurin's personality traits.ˈ
- 33 134 boulevard Haussmann, Madame Straus' salon She was George Bizet's widow and the mother of Marcel Proust's first great friend Jacques Bizet. The writer courted her relentlessly. He met Charles Haas in her salon, who inspired him for his character Charles Swann.

- 3 104 rue de Miromesnil, Madame Straus' salon Marcel Proust attended the Straus salon from 1898 and this is where he met Jean Cocteau (who is thought to have inspired him for a few personality traits for his character Octave in "In Search of Lost Time").
- 39 11 rue Montchanin (now rue Jacques-Bingen) Madame Lydie Aubernon de Nerville's salon Proust attended it from 1892 and the hostess inspired him for his character Madame Verdurin, especially for her wit and the authority when directing a conversation
- 60 50 avenue du Bois (now avenue Foch), Boni de Castellane In 1895, the Marquis Boni de Castellane who was married to Anna Gould, built the famous "Pink Palace" which no longer exists, in the old Avenue de l'Impératrice.
- 40 rue du Général-Foy, Laure de Bajonières' salon She was the mother of Proust's school friend Jacques Baignières at Lycée Condorcet. She also had a property at Trouville named "Les Frémonts" where Jacques-Émile Blanche made his first pencil draft of Proust's famous portrait that is today at the Musée d'Orsay. This is where e met Alphonse Daudet.
- 100 boulevard Malesherbes, Marguerite de Saintfarceaux's salon She was an inspiration for the character Madame Verdurin and is the person who personifies best the artistic movement of "la Plaine Monceau" around 1900.
- 43 31 rue de Monceau, Madeleine Lemaire's salon Her salon was known as "the Empress of roses" artist's studio and she illustrated Proust's first book "Les Plaisirs et les Jours". She was an inspiration for some of Madame Verdurin's traits. In 1903, Proust wrote an article for the Figaro that alludes to her place as "the lilac courtyard and roses' studio". This is where he met for the first time Robert de Montesquiou
- Reynaldo Hahn and Camille Saint-Saëns. 4 69 rue de Courcelles, Hélène Brancovan's salon She was Prince Alexandre Bibesco's widow and the mother of Antoine Bibesco. The latter became one of Proust's good friends in 1899, and Proust gave him and his brother Emmanuel the nickname of "Karamazov brothers".
- Thev are Anna de Noailles' cousins. 45 34 avenue Hoche, Anna de Noailles This is where Anna de Noailles grew up in the Brancovan family house that today no longer exists. Her bedroom has been reconstructed with all the original furniture in the Carnavalet museum, opposite Proust's bedroom.
- Born Pignatelli, she held a salon visited by many young people, including Montesquiou and Jacques-Émile Blanche. 41 12 rue de Miromesnil, Comtesse de Beaulaincourt's salon She used to host the Goncourt brothers, Sainte-Beuve etc. She inspired Proust's character Madame de Villeparisis.

46 27 avenue de Friedland, Comtesse Potocka's salon

- 49 32 rue de Miromesnil, Comtesse Laure Adhéaume Born Laure de Sade, she is one of the women who was an inspiration for the character of Duchess Oriane
- 49 8-10 rue d'Astorg, Comtesse Greffulhe's salon Born Princess de Caraman-Chimay, she was Robert de Montesquiou's cousin. She serves as an inspiration for both the Duchess and the Princess de Guermantes
- 50 11bis, rue Balzac, José-Maria de Heredia The poet, member of the Academy and author of "Trophées hosted young writers such as Pierre Louys, Henri de Régnier, Fernand Gregh, Paul Valéry and Marcel Proust.

de Guermantes, the narrator's inaccessible idol in "In Search

of Lost Time", Charlus' sister-in-law and Swann's great friend.

51 5 place d'Iéna, Prince Constantin Radziwill's Private House The diabolic Albert Le Cuziat was one of his valets. His son Léon Radziwill was one of Proust's great friends.

## A few places taken from

- "In Search of Lost Time" "Its location is in the 'Plaine Monceau' that had become a favourite area for the Parisian high society to live in during the Second Empire and is the proof that in the second half o the 19<sup>th</sup> century, the 7<sup>th</sup> arrondissement had extended its limits and had made the 'social faubourg' wider." ("Le Bottin des
- « Quelque ami, qui, se doutant qu'ils s'aimaient, ne se fût pas risqué à lui rien dire d'elle que d'insignifiant, lui décrivait la silhouette d'Odette, qu'il avait aperçue, le matin même, montant à pied la rue Abbatucci dans une 'visite' garnie de skunks, sous un chapeau 'à la Rembrandt' et un bouquet de violettes à son corsage. » This street's name was changed in 1879 and became rue de la Boétie.

lieux proustiens", Michel Erman, La Table Ronde, 2011)

- The address of the Verdurin salon in the novel, before they moved to Quai Conti and entered the Faubourg Saint-Germain.
- She was the famous darling of the time and uncle Proust's mistress. The young Marcel met her a couple of times.
  She was an inspiration for some of Odette de Crécy's personality traits, who is at the same time the mysterious "Pink Lady" and the hero in "Un amour de Swann"
- The Prince of Sagan also lived in this building. Charles Haas a famous dandy and an inspiration for the character Swann was a member of this club. He can be recognised on Tissot's painting "Le Balcon du Cercle de la rue Royale" painted in 1867 and described by Proust in "In Search of Lost Time".

- 6, rue de Castiglione, Swann pharmacy
  Under the arcades, a mosaic has the inscription "Swann". from the English pharmacy. Proust wrote a letter to the owner Harry Swann on December 11, 1920, in which he reveals the origins of his hero's name. You can read the facsimile in the hotel Le Swann, which was offered by the Proust Gesellschaft and its president, Reiner Speck.
- « C'est la gare de départ du train pour Balbec. Durant son enfance, le héros rêve de prendre "le beau train généreux d'une heure vingt-deux (...) (qui s'arrêtait) à Bayeux, à Coutances, à Vitré, à Questambert, à Pontorson, à Balbec... Ajoutons que son immense salle des pas perdus en fait un terrain de chasse pour Charlus. » ("Le Bottin des lieux proustiens", Michel Erman, La Table Ronde, 2011)

## Marcel Proust's museums

- 69 158 boulevard Haussmann, Jacquemart-André Museum, We encourage you to visit Edouard André and Nelie Jacquemart's house-museum to get an idea of the sumptuous dinners hosted in the Parisians bourgeois houses belonging to Proust's time. 60 43 avenue de Villiers, Jean-Jacques Henner Museum
- his artist has mentioned in his diary a couple of dinners he attended at Marcel Proust's parents house. (9 boulevard Malesherbes) between 1886 and 1896.
- 61 14 rue de La Rochefoucauld, Gustave Moreau Museum He was one of Marcel Proust's favourite artists and enjoyed paying him a visit from time to time in his studio-museum 62 16 rue Chaptal, The Museum of the Romantic Life,
- nôtel Scheffer-Renan A meeting place for artists and intellectuals of the Romantic period in the 19<sup>th</sup> century. One can see the memories of George Sand, author of *François le Champi* and *The Devil's*
- Pool books that are cited in Search of Lost Time. 63 63 rue de Monceau, Nissim de Camondo Museum This is an interesting house that will help you understand the rich bourgeois decor that is typical of the beginning
- of the 20th century and of Proust's time. 64 7 avenue Vélasquez, Cernuschi Museum It is an Asian arts museum located next to the Monceau Park that opened in 1898. It was a good place to be seen during Proust's time as Orientalism was fashionable.
- 65 1 place Malesherbes (aujourd'hui place du Général-Catroux), hôtel Gaillard (ouverture prévue en 2018) In homage to the novel's Banque de France regent, one can take an admiring look at the beautiful Hotel Gaillard. It was built following the style of the Louis XII wing of Château de Blois. This former mansion of banker Émile Gaillard was bought by the Banque de France and will become in 2018 an

economics museum, "Cité de l'Économie et de la Monnaie

around a quadrangle that goes from Monceau Park to Concorde Place, Concorde Place to Auteuil, Auteuil to Boulogne Park and Etoile. This represents more or less the aristocracy's "Haussmanien" Paris [...] as well as the financial, industrial and cultural "Bourgeoisie" that increased massively during the Second Empire, which corresponds to the time immediately

before Proust was born.»

Le Paris retrouvé de Marcel Proust,

Henri Raczymow, Parigramme 2005.

«Proust's Paris is centered

The asterisk sign\* indicates that the place no longer exists or has changed

Based on a map of Paris from 1891. Cover: Photograph of Marcel Proust by Otto Wegener, ca. 1895 Text : Hélène Montjean Graphic design : Ursula Held Impression : Atelier Nory

© Hôtel Le Swann, 2016

This map is offered to you by the Literary Hotel Le Swann. ==Le

Swann 15 rue de Constantinople 75008 Paris 01 45 22 80 80

hotel-leswann.com

498\_688\_plan Proust\_8 segments\_V3.indd 2