

ART DE VIVRE

L'hôtel dédié à Gustave Flaubert, dont le point d'orgue du lieu, le boudoir de Madame Bovary pour s'isoler au calme et dévorer un roman.



SPERVAN FIOUET PHOTOGRAPHIE

La douceur de vivre des Hôtels littéraires

À Rouen, Paris, Biarritz ou Clermont-Ferrand, cette collection d'hôtels hommage à nos écrivains fait florès et offre une atmosphère aussi apaisante qu'inspirante.

Par Marie Létang

Arthur Rimbaud, Jules Verne, Alexandre Vialatte, Marcel Aymé, Gustave Flaubert et Marcel Proust... Six auteurs français dont les œuvres sont aussi emblématiques que leur personnalité; six figures phares de la littérature qui ont inspiré Jacques Letertre, fondateur de ce concept hôtelier unique. En 2013, cet amoureux des livres, par ailleurs président de la Société des hôtels littéraires, inaugure *Le Swann*, consacré à Marcel Proust, à deux pas de la gare Saint-Lazare, dans le VIII^e arrondissement de Paris.

Non loin du parc Monceau et de l'appartement du boulevard Haussmann où l'écrivain conçut *À la recherche du temps perdu*, l'emplacement est à la confluence des pérégrinations pari-

siennes de Marcel Proust. L'écrivain est présent dans chaque pièce, à travers des textes encadrés, des extraits imprimés sur les murs et même une pièce unique: une édition originale de *Du côté de chez Swann* datant de 1913. Une immense bibliothèque permet aux visiteurs de passage d'emprunter un exemplaire d'un roman ou d'une biographie, déclinés en plusieurs langues.

Ce fut ensuite l'hôtel *Gustave-Flaubert*, niché dans le centre historique de Rouen, que la décoratrice Aude Bruguère a habillé de papiers peints fleuris. Point d'orgue du lieu, le boudoir de Madame Bovary pour s'isoler au calme et dévorer un roman. C'est ensuite à Clermont-Ferrand, en 2016, que la collection célèbre Alexandre Vialatte et rappelle ainsi les racines auvergnates

du chroniqueur et romancier. Situé sur la place Delille, à quelques mètres de la basilique Notre Dame-du-Port, cette adresse intimiste possède une vue imprenable sur la ville et les volcans.

Retour à Paris pour découvrir Marcel Aymé à Montmartre, figure du quartier où il vécut jusqu'à sa mort, en 1967. Comme dans chaque hôtel de la collection, manuscrits, œuvres d'art et objets d'époque convoquent l'écrivain: ici, la statue du Passe-Muraille et sur les portes des chambres, les noms de ses amis.

Un peu plus loin, près de la gare de l'Est où l'attendait Verlaine, Arthur Rimbaud se déploie à travers 42 chambres et un décor empli de son âme et de ses poèmes. À la réception, une immense statue de Rimbaud par l'artiste contemporain Ernest Pignon-Ernest accueille les visiteurs. Signature de l'auteur sur les jetés de lit, poésies tapissant les couloirs et exemplaire des *Illuminations* offert... rien n'est laissé au hasard.

Une ode à la mer et au voyage

Le dernier-né, consacré à Jules Verne, a ouvert en 2021 à Biarritz à quelques pas de l'océan, au cœur de ses plus grands romans. Les 77 chambres portent le nom de ses œuvres et la décoration, signée Aleth Prime, est une ode à la mer et au voyage, comme ses têtes de lit ornées de ballons, écho à l'expédition du docteur Fergusson.

Parce que l'amour des belles lettres est un fil rouge, les Hôtels littéraires organisent des rendez-vous culturels: soirées théâtre dans les adresses parisiennes, expositions, conférences et partenariats avec les musées voisins; tandis que les librairies de quartier proposent des séances de signatures. Présents au cœur de chaque hôtel, les espaces de *coworking* séduiront les écrivains voyageurs, forcément inspirés par ces plumes légendaires. Érudit et authentique, l'esprit des lieux ravive le goût de lire et l'envie de redécouvrir chacun de ces auteurs. ●

www.hotelslitteraires.fr