



SOCIÉTÉ
DES HÔTELS
LITTÉRAIRES

Des chambres avec livres

Des adresses 4 étoiles dédiées aux amoureux des livres...

www.hotelslitteraires.fr

PRÉSENTATION

Carte de France des Hôtels Littéraires	3
La Société des Hôtels Littéraires	4
Qu'est-ce qu'un Hôtel Littéraire ?	5
Entreprise à mission	6
Tourisme durable	7 à 9

UNE INVITATION AU VOYAGE

Une décoration thématisée	10
Des chambres personnalisées	11 et 12
Les bibliothèques	13
Les collections	14
Plans historiques	15
	16

LES HÔTELS LITTÉRAIRES

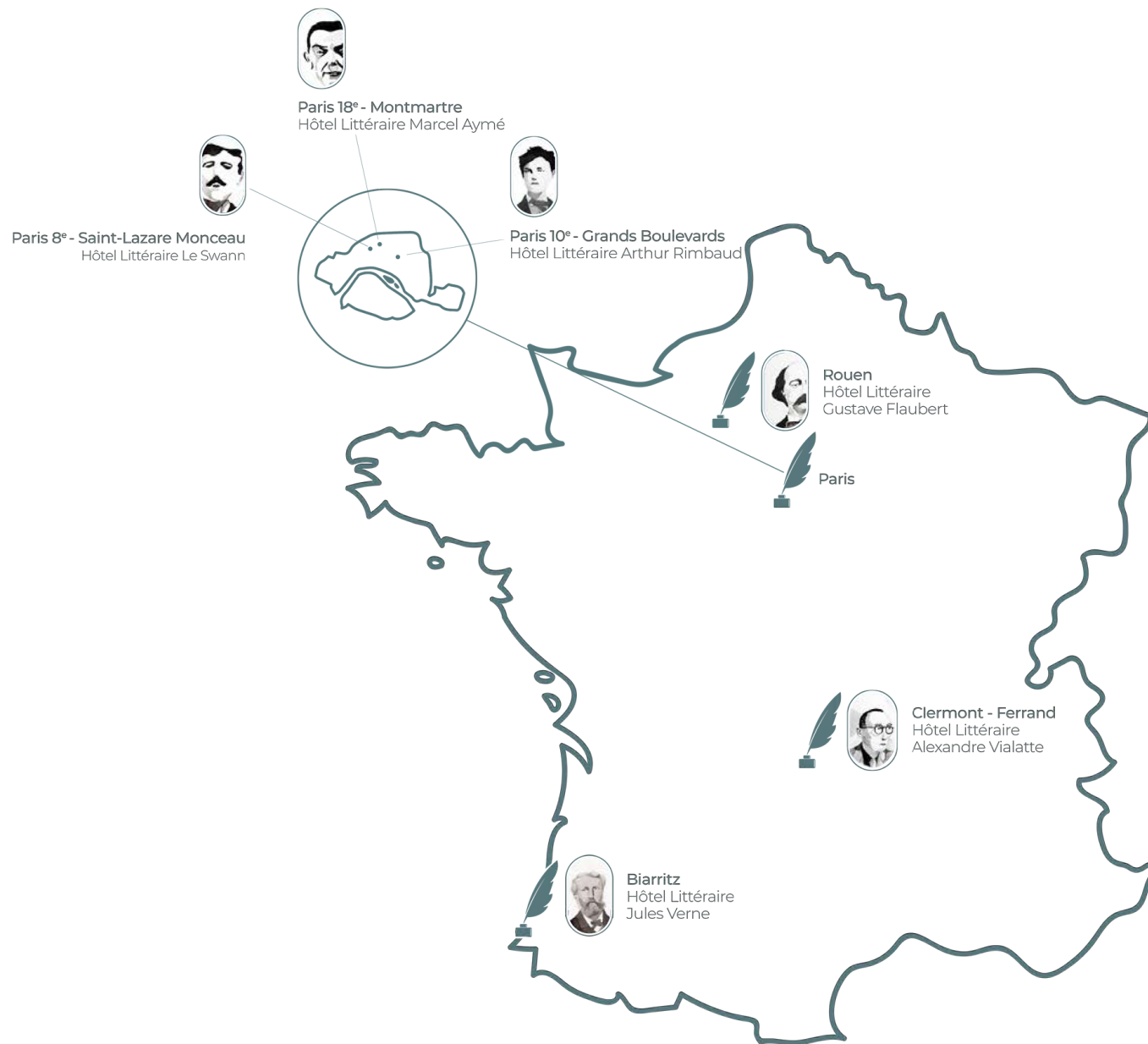
Le Swann (Paris 8e, Saint-Lazare Monceau)	17
Marcel Aymé (Paris 18e, Montmartre)	18
Arthur Rimbaud (Paris 10e, Grands Boulevards)	19
Gustave Flaubert (Rouen)	20
Alexandre Vialatte (Clermont-Ferrand)	21
Jules Verne (Biarritz)	22
	23

ACTUALITÉS LITTÉRAIRES

Les événements	24
Le blogue	25
Les partenariats	26

DESCRIPTIF

Les Hôtels Littéraires en chiffres	26
Service culturel	28
Espaces forme et bien-être	28
Coworking	29
Boutique	29
Contacts	30





Jacques Letertre



Alban Letertre



LA SOCIÉTÉ DES HÔTELS LITTÉRAIRES JACQUES ET ALBAN LETERTRE

« J'ai créé la Société des Hôtels Littéraires pour partager l'amour des livres avec ces milliers de visiteurs que je ne connais pas, mais qui, je le sais, sont heureux de retrouver un auteur ou un livre au hasard d'un voyage à Paris, à Rouen, à Clermont-Ferrand et à Biarritz. ».

Jacques Letertre,
Président de la Société des Hôtels Littéraires

À l'origine du concept inédit des Hôtels Littéraires se trouve le collectionneur et bibliophile Jacques Letertre. En consacrant chacun de ses hôtels à ses écrivains préférés, cet amoureux des livres désire faire partager sa passion à tous les visiteurs. Son fils Alban a rejoint l'entreprise en tant que directeur financier puis directeur général et s'occupe de structurer l'ensemble des opérations, donnant un souffle moderne et dynamique à ce groupe familial.

Chaque hôtel est une invitation au voyage et à la culture dans l'univers d'un auteur aimé pour (re)trouver le plaisir de la lecture au cours d'un séjour à Paris, Rouen, Clermont-Ferrand et Biarritz.

L'aventure a commencé en 2013 avec l'inauguration de l'Hôtel Littéraire Le Swann consacré à Marcel Proust dans le quartier Saint-Lazare Monceau (Paris 8e). La réussite est immédiate et les projets se succèdent avec les Hôtels Littéraires Gustave Flaubert à Rouen, Alexandre Vialatte à Clermont-Ferrand, Marcel Aymé à Montmartre (Paris 18e) et Arthur Rimbaud dans le quartier des Grands Boulevards (Paris 10e). En septembre 2021, le sixième Hôtel Littéraire de la collection, entièrement consacré à Jules Verne, est inauguré à Biarritz.

QU'EST-CE QU'UN HÔTEL LITTÉRAIRE ?

La décoration de ces hôtels quatre étoiles rend hommage à l'écrivain choisi par de multiples approches artistiques pour offrir un parcours culturel original à ses hôtes.

Les chambres sont personnalisées et illustrées pour proposer aux visiteurs un séjour sur mesure dans l'univers de l'auteur.

Des bibliothèques multilingues de cinq cents livres sont à la disposition des lecteurs, non loin des éditions originales et des reliures d'art exposées dans les vitrines.

Chaque Hôtel Littéraire possède un espace dédié à l'exposition des collections réunies au fil des années sur chaque écrivain : des manuscrits, des œuvres d'art et des objets d'époque côtoient des créations contemporaines d'artistes locaux qui réinterprètent les classiques.

La vie de l'hôtel est rythmée par des soirées littéraires, des remises de prix, des expositions artistiques et des spectacles, en faisant un véritable centre culturel au sein de sa ville ou de son quartier.





ENTREPRISE À MISSION

La Société des Hôtels Littéraires est née du désir de faire partager la passion des livres et de la littérature à des hôtes venus de tous les horizons. Forte de sa conviction que la culture est la clef de voûte du Développement durable, une dimension partagée par l'Unesco dans son Programme 2030, et qu'elle doit être accessible au plus grand nombre, notre entreprise a décidé de répondre aux enjeux sociétaux actuels et de contribuer à l'intérêt général en mettant ses ressources au service d'un objectif culturel qui est sa raison d'être.

La Société des Hôtels Littéraires s'est donc tout naturellement assigné la mission novatrice de rendre la littérature française accessible à un plus large public en faisant du séjour hôtelier un

voyage littéraire et artistique chez un auteur. Son offre hôtelière propose un contenu culturel créatif pour diffuser les œuvres d'écrivains français de premier plan auprès de ses visiteurs et les sensibiliser à de nouveaux univers artistiques, participant ainsi au développement du bien commun et du tourisme durable.

Parmi de multiples exemples d'engagements concrets, chaque Hôtel Littéraire offre une mise en scène sensorielle de la vie et de l'œuvre d'un grand écrivain dans son aménagement et sa décoration, à laquelle s'ajoutent la présence de bibliothèques multilingues, de documents originaux et d'objets d'art d'époque et contemporains dans des espaces d'exposition, la réalisation d'écrits pédagogiques, la défense des métiers du livre (relieurs, doreurs et typographes), l'organisation d'événements culturels variés et des partenariats nombreux avec le monde du livre et de la culture, des librairies aux associations d'amis d'écrivains, en passant par les maisons d'éditions, les bibliothèques et les musées.

Chaque séjour est l'occasion d'une nouvelle immersion dans l'univers du livre et de la littérature. Les Hôtels Littéraires se font aussi mécènes et deviennent des acteurs culturels

incontournables dans leur ville ou dans leur quartier en proposant un accès libre et gratuit à leurs espaces de recherche et de lecture, à leurs collections et à des événements publics.

Toutes les équipes des Hôtels Littéraires sont impliquées dans cette mission sociétale et culturelle et participent activement à son rayonnement par leur volonté de recevoir et de transmettre cette passion littéraire et disposent d'une autonomie qui favorise l'initiative locale et l'investissement créatif de chacun.



Tourisme durable



Clef Verte

TOURISME DURABLE

En transformant le séjour hôtelier en voyage culturel et artistique chez un auteur, nous favorisons l'ancrage d'un Tourisme durable. Cette performance sociale va de pair avec l'application d'une politique environnementale, essentielle pour répondre aux enjeux du tourisme de demain. La Société des Hôtels Littéraires s'inscrit parmi les pionniers de la Transition énergétique et écologique dans le milieu touristique.

Sous l'impulsion d'Alban Letertre, Directeur Général, nous avons rejoint la communauté Coq vert de la BPI dont nous sommes très fiers d'être membre éclairer afin d'aider à notre tour les entreprises soucieuses de participer à cette indispensable évolution du secteur hôtelier.

Tous nos hôtels ont reçu le label international Clef Verte, le 1er label pour les hébergements touristiques et les restaurants qui propose d'agir pour un Tourisme Durable.

DES GESTES CONCRETS AU QUOTIDIEN :



DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE ET D'EAU

Grâce aux diagnostics éco-flux, préalables à tout effort sérieux dans le secteur des économies d'énergie et d'eau, nous pouvons organiser le suivi des consommations et limiter les pertes des ressources.

Ce sont ensuite des gestes simples et efficaces comme la mise en place de sous-compteurs dans les étages et la généralisation des ampoules LED, une gestion centralisée de la température, une climatisation réversible et un éclairage des chambres régulées.



PRODUITS DURABLES ET TRI DES DÉCHETS

Nos bouteilles d'eau proviennent du packaging Lillii Water qui bénéficie d'une empreinte écologique réduite :

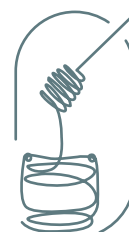
100% recyclable, en matières végétales et un bouchon à base de canne à sucre. Nous nous sommes fixé un objectif zéro plastique

en privilégiant les contenants en verre et les sacs à linge en papier kraft. Pour le tri des déchets et la collecte des biodéchets, nous mettons en place des partenariats avec des associations locales comme TerraLeo et Bioclimakit.



GASPILLAGE ALIMENTAIRE

Le gaspillage alimentaire est un sujet qui nous tient à cœur. C'est pourquoi nous avons rejoint le mouvement Too good to go !, une application qui nous permet de proposer nos invendus à un tarif très attractif et de limiter ainsi les pertes. En moyenne, ce sont deux paniers journaliers qui sont ainsi sauvés avec des produits du petit déjeuner.



DES PRODUITS LOCAUX

Pour les petits déjeuners et les goûters, nous privilégions le circuit court en travaillant avec des producteurs de la région et en proposant de nombreuses recettes faites maison, réalisées à l'aide de produits locaux. Les emballages individuels au petit déjeuner sont limités au maximum.



- Ainsi, à Clermont-Ferrand, l'Hôtel Littéraire Alexandre Vialatte propose un miel de la miellerie « La Ruche des Volcans », « Les œufs de Léa » venus de Vitrac, une pâte à tartiner de « L'artisan Tartineur » à Civenas dans la Loire, des yaourts faits maison ou de « la Ferme de la Batisse » à Vitrac.



- Au bar de l'Hôtel Littéraire Gustave Flaubert à Rouen, les boissons proposées proviennent d'entreprises locales : Jus « Les coqs toqués », Bière La MIN bio, Citronnades Mimouna, Cidre Bovary de Bertrand Asselin, Calvados / pommeau du Château du Breuil, Bénédicte de Fécamp, Vodka et Gin de la Distillerie de la Seine.



- Même à Paris, c'est possible ! L'Hôtel Littéraire Marcel Aymé à Montmartre a ainsi choisi le café NIBI, qui propose des cafés torréfiés localement, engagés et livrés à vélo.

DES PRODUITS ÉCO LABELLISÉS

Pour prendre soin de nos clients tout en respectant l'environnement, nos produits d'entretien sont tous éco labellisés. Nous faisons aussi l'acquisition d'aspirateurs vapeur qui permettent de n'utiliser aucun produit et qui sont très économes en eau.





PARTENARIATS ASSOCIATIFS

Cet aspect est essentiel pour s'investir auprès d'acteurs locaux engagés dans la Transition énergétique.

Ainsi, l'Hôtel Littéraire Jules Verne à Biarritz travaille en partenariat avec de nombreuses associations et entreprises locales engagées pour l'environnement : recyclage des masques avec Versoo ; partenariat avec le restaurant associatif, social, solidaire et écoresponsable, Kokot Nomad ; participation à des opérations de nettoyage de plages avec l'association Surfrider Foundation ; partenariat avec Bioclimakit pour le tri des biodéchets, l'installation d'un lombricomposteur et d'un potager ; partenariat avec UNISOAP, la première association française qui recycle le savon des hôtels pour donner accès à l'hygiène aux plus démunis.



FORMATION DES ÉQUIPES ET COMMUNICATION CLIENTS

Nous communiquons beaucoup avec nos équipes et nos clients sur l'importance des éco-gestes, pour avancer ensemble vers un Tourisme durable ! Un affichage a été mis en place dans les chambres pour inciter les clients à trier leurs déchets. Les équipes des hôtels reçoivent une formation pour les sensibiliser aux objectifs environnementaux, faire un bilan des enjeux et mettre en place une feuille de route grâce au cabinet OID Consultants. Nous réalisons également un bilan des émissions de gaz à effet de serre par hôtel, suivi de la création d'une revue Carbonne pour suivre ses objectifs chaque année.



TRANSPORTS

Nos hôtels s'engagent pour les transports alternatifs. Ainsi l'Hôtel Littéraire Flaubert de Rouen a fait l'acquisition d'un véhicule électrique et met des bornes de recharge à disposition. Il a reçu le label ACCUEIL VELO, tout comme l'hôtel Jules Verne à Biarritz, qui engage les professionnels à proposer un accueil et des services adaptés aux touristes à vélo.

PARRAINAGE DE RUCHES grâce à l'association « Un toit pour les abeilles ». Tout en participant à la protection des abeilles, nous récoltons une centaine de pots de miel par an qui sont ainsi proposés aux petits déjeuners et nous pouvons offrir des pots et des plantes mellifères à nos clients fidèles. Certains hôtels se sont même lancés dans l'installation d'hôtels à insectes ou l'organisation d'ateliers de jardinage.



MADE IN FRANCE

À Biarritz, commande d'uniformes pour le personnel avec achat de marinières entièrement fabriquées en France.





Une invitation au voyage

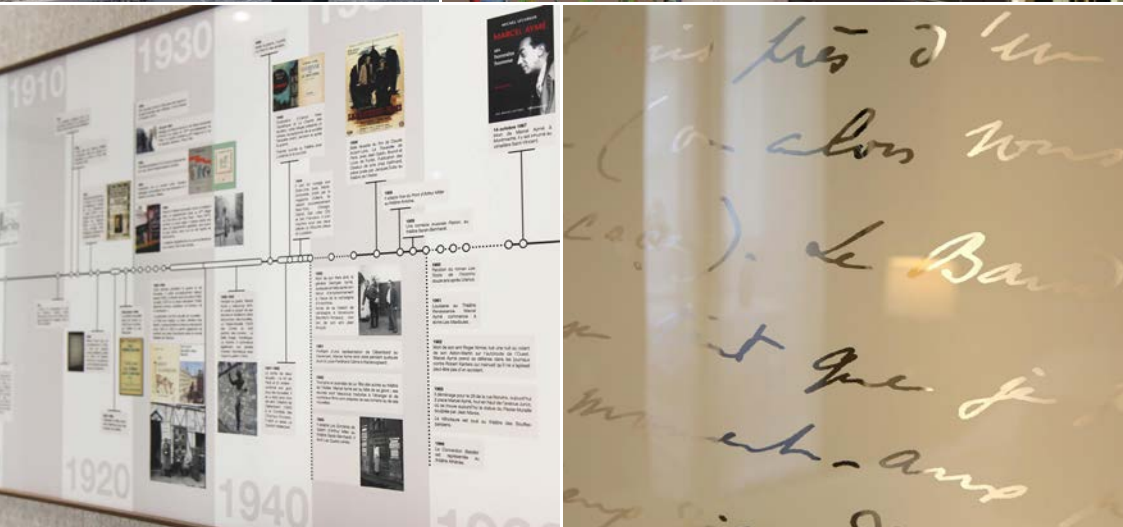


UNE DÉCORATION THÉMATISÉE

Les Hôtels Littéraires rendent hommage à l'écrivain choisi dans une atmosphère chaleureuse et contemporaine, évoquant son univers littéraire à travers les couleurs, les matières et l'ameublement.

L'idée n'est pas de restituer entièrement une époque mais plutôt de convier les visiteurs à s'imprégner en douceur de la nature artistique de l'auteur, tout en invitant à découvrir ses écrits.

Pour cela, notre équipe s'attache à lire l'ensemble de son œuvre littéraire pour en dégager des thématiques et le talent de notre décoratrice d'intérieur, Aleth Prime consiste à traduire ces impressions dans les espaces.



Aleth Prime
Architecte d'intérieur



Ainsi, l'Hôtel Littéraire Le Swann, construit en 1889 en même temps que la tour Eiffel, évoque Proust et le Paris de la Belle Époque par son architecture haussmannienne et son élégance feutrée.

Dans l'Hôtel Littéraire Gustave Flaubert, l'atmosphère des œuvres normandes de l'écrivain guide le visiteur du *Paysage de la Seine* d'Helleu au boudoir de Madame Bovary, alors que l'Hôtel Littéraire Marcel Aymé est imprégné du quartier de Montmartre des années 1950 et de ses ateliers d'artistes.

Chez Arthur Rimbaud, près du canal Saint-Martin, place à la rêverie poétique en voguant sur le « Bateau ivre » ou au dérèglement des sens proposé par le « Cabaret Vert ». Alexandre Vialatte, chroniqueur génial et « notoirement méconnu », se révèle à travers des supports aussi divers que des croquis de Chaval et Sempé, des réclames du Bibendum Michelin ou des horoscopes fantaisistes.

Quant à Jules Verne, c'est une invitation à voyager à bord du Nautilus dans *Vingt mille lieues sous les mers* ou dans la montgolfière de *Cinq semaines en ballon*, à la lumière du phare de Biarritz et du *Rayon vert*.



Montmartre

"À Montmartre, dans un atelier de la rue Saint-Vincent, demeurait un peintre nommé Lafleur, qui travaillait avec amour, acharnement, probité. Lorsqu'il eut atteint l'âge de trente-cinq ans, sa peinture était devenue si riche, si fraîche, si solide,



Les étages qui mènent aux chambres sont nommés d'après une thématique littéraire, qu'il s'agisse du Faubourg Saint-Germain de *La Recherche*, de la Carthage antique de *Salammbô*, des *Illuminations* de Rimbaud, des *Contes du chat perché* de Marcel Aymé, des traductions de Kafka d'Alexandre Vialatte ou des romans maritimes de Jules Verne.

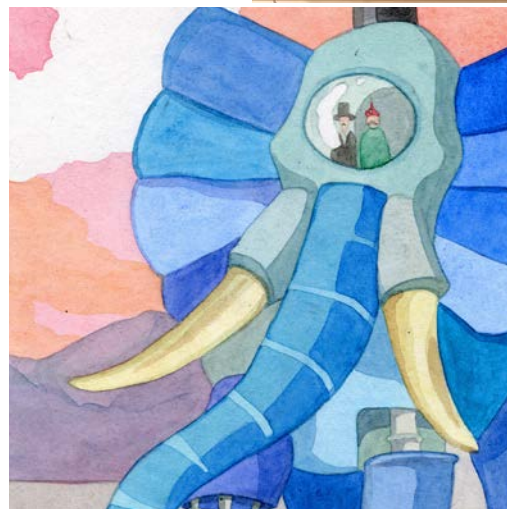
Toutes les chambres des Hôtels Littéraires portent le nom d'un personnage ou d'un poème, d'un lieu cher à l'auteur ou d'un ami intime. Un texte encadré apporte les explications nécessaires avec des citations extraites de l'œuvre, le tout agrémenté d'une aquarelle originale signée de l'artiste Jean Aubertin qui réinterprète son univers. À cela s'ajoutent le livre correspondant posé sur la table de nuit pour inviter à la lecture, non loin d'une chronologie illustrée de la vie de l'auteur, d'une grande citation murale ou encore de visuels de livres, comme ces splendides cartonnages colorés qui habillent les titres de Jules Verne.



La tête de lit peut s'orner d'une citation comme chez Flaubert ou Vialatte, d'une photographie chez Proust, ou encore de motifs et de dessins inspirés de leurs œuvres, comme pour Rimbaud, Verne et Aymé. La signature de l'écrivain est inscrite sur tous les couvre-lits et la décoratrice insiste sur les luminaires et les tissus pour évoquer tour à tour une atmosphère pleine de fantaisie, comme chez Marcel Aymé, ou à tonalité marine chez Jules Verne, ou encore la lanterne magique d'*À la recherche du temps perdu* de Proust.



Les textes affichés dans les chambres sont réunis dans un livret mis à la disposition des visiteurs, ce qui permet d'avoir une vue d'ensemble de la vie et de l'œuvre de l'écrivain ainsi décliné sur l'ensemble de l'hôtel, avec les contributions des meilleurs spécialistes et le soutien des associations des amis de l'écrivain.



Il reste à choisir d'aller dormir chez la Dame du Job chère à Vialatte ou dans les bras de la Vouivre, d'accompagner Rimbaud vers « Ma Bohème » ou Flaubert en Égypte, de suivre Proust dans ses Venises rêvées ou de rôder avec Jules Verne autour de la lune.

Plus de cinq cents livres sont à la disposition des visiteurs dans les bibliothèques de chacun des Hôtels Littéraires. Qu'ils soient brochés ou en format poche, en français ou traduits dans une autre langue, illustrés ou abrégés pour les enfants, adaptés en bande dessinée ou en manga, écrits par un universitaire sérieux ou par un amateur éclairé, donnant une biographie générale de l'écrivain ou s'intéressant à un aspect particulier de son œuvre, tous ces livres ont en commun de traiter spécialement de l'écrivain choisi dans l'hôtel.



On peut à sa guise emporter un livre dans sa chambre ou le feuilleter à proximité de la piscine ou du bar. Les meilleures traductions disponibles sont réunies pour permettre à chacun de lire dans sa propre langue, en anglais, allemand, espagnol, chinois, japonais, italien, néerlandais, grec, russe, etc.

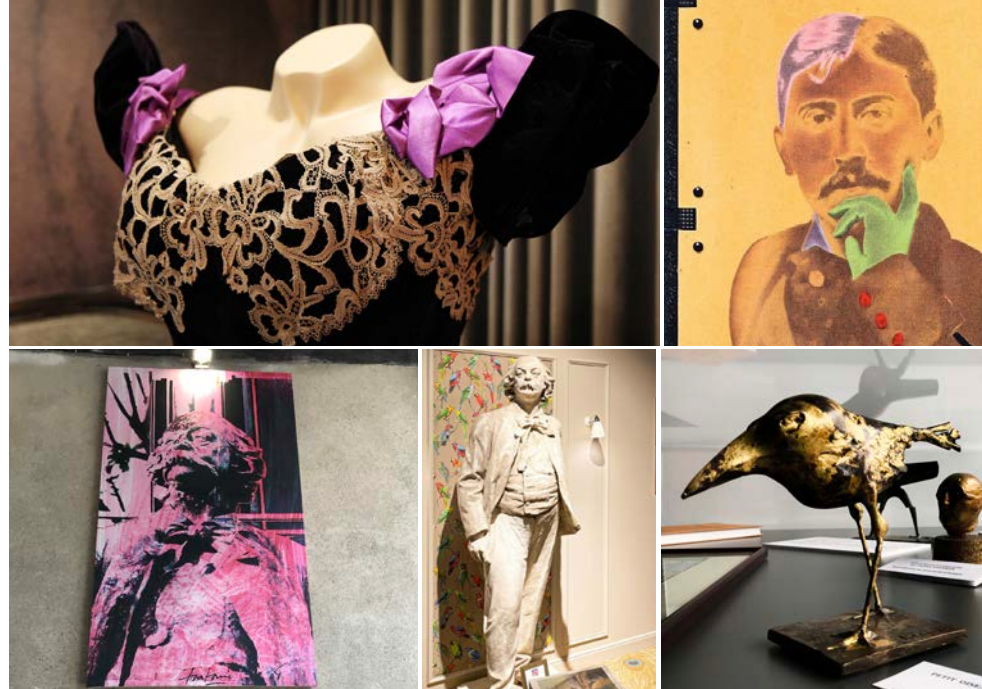
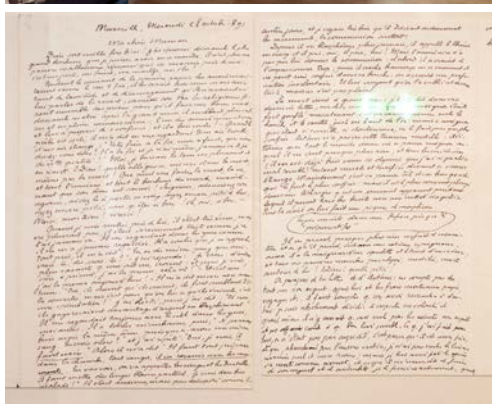


Des éditions rares, parfois somptueusement habillées de reliures contemporaines, sont exposées dans des vitrines pour permettre d'admirer ces exemplaires précieux qui raviront les bibliophiles et permettront à chacun de s'initier à l'art délicat de la bibliophilie. La collection des Hôtels Littéraires s'agrandit au fil des années et des achats. Le Swann dispose ainsi de l'édition originale de *Du côté de chez Swann* (Grasset, 1913) puis de celle couverte d'un papillon par la NRF (1917) ou encore de l'édition complète de *la Recherche* sur grand papier réimposé (NRF, 1919-1927).

L'intégralité des premiers tirages de nos auteurs sont exposés dans les hôtels, qu'il s'agisse de *Madame Bovary*, de *Battling le ténébreux*, de *La Table-aux-Crevés*, d'*Une saison en enfer* ou de *L'île mystérieuse*, pour ne citer que ces seuls titres.

Des parutions contemporaines font régulièrement l'objet de partenariats avec le monde de l'édition. C'est ainsi que la Société des Hôtels Littéraires a commandé des tirages numérotés réservés, comme ceux des nouvelles inédites du *Mystérieux correspondant* (Éditions de Fallois, 2019), des *Souvenirs de Lecture* de la mère de Proust (Éditions de Fallois, 2020) et des *Soixante-quinze feuillets* (Gallimard, 2021), sans compter les partenariats avec les éditions Folio classique pour habiller de nouvelles éditions aux couleurs de l'hôtel, comme *Le Tour du monde en quatre-vingt jours* de Jules Verne agrémenté d'une aquarelle de Nellie Bly signée Jean Aubertin.

Les Hôtels Littéraires réunissent autour de l'auteur une collection variée de lettres, de manuscrits et d'objets d'époque. En parallèle, nous demandons à des artistes locaux de réaliser des créations contemporaines dans l'esprit d'un hommage à l'écrivain. Comme toute collection, celle des Hôtels Littéraires vit et s'enrichit au gré des voyages et des occasions, des ventes aux enchères ou de la découverte d'un nouvel artiste de talent. Elles sont aussi libres d'accès et ouvertes aux chercheurs qui souhaitent utiliser des documents inédits, des fonds de photographies ou des manuscrits originaux et font l'objet de prêts réguliers aux institutions et aux musées dans le cadre d'expositions temporaires.



Au Swann, place à la haute couture avec deux créations d'époque du grand couturier Jacques Doucet, dont le mantelet d'opéra porté par la marquise d'Aligre vers 1900 et décrit par Marcel Proust dans *la Recherche* sur les épaules de la marquise de Cambremer, et à la reliure avec la reproduction des treize plats des volumes du roman reliés par Jean de Gonet.

Chez Flaubert, une œuvre contemporaine du peintre Hataire, le « *Portrait de Flaubert* » imprimé sur bâche est fixé sur un mur extérieur dans la cour alors que le plâtre monumental qui servit de moulage à sa statue par Bernstamm trône dans le bureau de l'écrivain.

Chez Alexandre Vialatte, c'est une exposition permanente des sculptures dorées issues du Bestiaire fantastique de son ami Philippe Kaeppelin et des descriptifs cocasses qu'il en fit.

Chez Marcel Aymé, le Passe muraille traverse les murs, sous la forme d'une monumentale épreuve en plâtre signée par Jean Marais pour réaliser la statue en bronze de la place Marcel Aymé. Les ombres du portrait de l'écrivain et du chat perché Alphonse sculptées par Jean-Claude Sadoine côtoient deux tuiles d'origine qui rappellent l'enfance franc-comtoise de Marcel Aymé à la Tuilerie.

L'Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud dispose d'un exemplaire de la sérigraphie sur papier journal d'Ernest Pignon-Ernest ainsi détournée de sa vocation à l'éphémère et à l'art urbain, et des fac-similés de lettres manuscrites du poète généreusement offerts par la Bibliothèque Jacques Doucet alors que Jules Verne s'enorgueillit de Jeux de l'oie d'époque adaptés au *Tour du monde en quatre-vingts jours* ou de la carte originale de *L'île mystérieuse* dessinée en anglais par l'écrivain et reproduite par les Éditions des Saints Pères.



Les Hôtels Littéraires convient les curieux à découvrir une ville ou un quartier grâce à des plans d'époque sur lesquels figurent les lieux emblématiques de la vie et de l'œuvre d'un grand écrivain, ainsi que l'ensemble du patrimoine culturel de la ville.

Promenez-vous dans le Paris de la Belle Époque autour de la plaine Monceau avec Marcel Proust, dans le Rouen de Gustave Flaubert de la deuxième moitié du XIXe siècle ou dans le quartier de Montmartre des années 50 avec Marcel Aymé.

Ces itinéraires vous emmènent à la recherche de ces écrivains dans les lieux où ils ont vécu, pour retrouver leurs domiciles successifs, leurs bonnes adresses et leurs restaurants, leurs amis et leurs salons, sans oublier les endroits littéraires liés à leurs œuvres et les monuments culturels emblématiques.

La nouvelle version numérique du Paris de Proust propose d'écouter devant de nombreux points des extraits audio de *la Recherche*, spécialement enregistrés pour l'occasion par notre partenaire, les Éditions Thélème avec le comédien Pierre-François Garel.

Plans réalisés par Hélène Montjean, directrice littéraire de la Société des Hôtels Littéraires et Ursula Held, graphiste, assistées de plusieurs spécialistes : Yvan Leclerc (pour Flaubert), Michel Lécureur (pour Marcel Aymé) et Michel Erman (pour Proust). Disponibles gratuitement en version papier dans tous les Hôtels Littéraires ou en version numérique grâce à un code QR.

www.plans.hotelslitteraires.fr



Les Hôtels Littéraires



HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN

Inauguré pour les cent ans de la parution de *Du côté de chez Swann*, l'Hôtel Littéraire Le Swann est la nouvelle adresse parisienne de l'écrivain Marcel Proust.

Dans le 8^e arrondissement, à deux pas de la Gare Saint-Lazare et en plein quartier proustien, vous pourrez vous immerger dans *La Recherche du temps perdu*, cette œuvre unique aux personnages inoubliables et partir en promenade sur les traces de Proust avec notre plan historique de Paris.

Lieu d'événements littéraires par excellence, comme le prix Céleste Albaret, les amoureux de Marcel Proust, venant des quatre coins du monde, aiment s'y retrouver.

- 80 CHAMBRES
- SALLE DE RÉUNION COMBRAY – 20 m²
- SALON JACQUES GUÉRIN – 130 m² D'ESPACE PRIVATISABLE
- PLAN HISTORIQUE DU PARIS DE PROUST
- COCKTAILS PROUSTIENS AU BAR, MADELEINES DE PROUST ET CAFÉ DE CELESTE ALBARET.
- HAUTE COUTURE. CRÉATIONS D'ÉPOQUE DE JACQUES DOUCET
- TOUT PRÈS DU PARC MONCEAU

15 Rue de Constantinople - 75008 Paris
Téléphone : 01 45 22 80 80

www.hotel-leswann.com





HÔTEL LITTÉRAIRE MARCEL AYMÉ

Situé dans l'une des plus jolies rues de Montmartre, la rue Tholozé, l'Hôtel Littéraire Marcel Aymé vous propose de (re)découvrir l'auteur des *Contes du Chat perché*, de la *Traversée de Paris* et du *Passe-muraille*, qui habita toute sa vie dans ce quartier bohème et artistique.

Plongez dans l'univers tendre et drôle de l'un de nos plus grands écrivains grâce à des photos d'époque, des affiches de films et de théâtre, des aquarelles et des livres.

Une expérience originale à vivre dans un quartier typiquement parisien où il fait bon vivre.

- 39 CHAMBRES, 1 APPARTEMENT ET 1 STUDIO
- AMBIANCE CHALEUREUSE ET PRODUITS MAISON
- STATUE DU PASSE-MURAILLE
- PLAN HISTORIQUE DE MONTMARTRE
- AMBIANCE TYPIQUE DE MONTMARTRE
- VUE PANORAMIQUE SUR PARIS

16 rue Tholozé - 75018 Paris
Téléphone : 01 42 55 05 06

www.hotel-litteraire-marcel-ayme.com





HÔTEL LITTÉRAIRE ARTHUR RIMBAUD

Dans une petite rue du 10^e arrondissement, « courte comme un sonnet », à deux pas de la gare de l'Est par laquelle Rimbaud arrivait de Charleville, se trouve l'Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud. Il rend hommage à celui qui réinventa la poésie :

« Elle est retrouvée.
Quoi ? - L'Éternité.
C'est la mer allée
Avec le soleil. »

Chaque chambre est personnalisée par un poème de Rimbaud, illustré d'une aquarelle originale de Jean Aubertin et les espaces communs exposent des manuscrits, des dessins et des œuvres d'Art contemporain.

Grâce à sa bibliothèque de 500 livres et son bar à absinthe, l'Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud vous invite à entrer dans l'univers de « l'homme aux semelles de vent ».

- 42 CHAMBRES
- LE PORTRAIT EN PIED DE RIMBAUD PAR ERNEST PIGNON-ERNEST
- ESPACE FORME
- FAC-SIMILÉS DE LA BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE JACQUES DOUCET
- À PROXIMITÉ DES THÉÂTRES PARISIENS
- BAR D'ÉPOQUE ET FONTAINE À ABSINTHE

6 rue Gustave Goublier - 75010 Paris
Téléphone : 01 40 40 02 02

www.hotel-litteraire-arthur-rimbaud.com





HÔTEL LITTÉRAIRE GUSTAVE FLAUBERT

Idéalement situé dans le centre historique de Rouen, tout près de la place du Vieux-Marché, l'Hôtel Littéraire Gustave Flaubert rend hommage à l'écrivain dans la ville qui l'a vu naître et où il a passé la plus grande partie de sa vie.

Profitez du calme et du confort de l'hôtel, véritable invitation au voyage dans l'univers de l'auteur de *Madame Bovary*, de *Salammbô* et de *L'Éducation sentimentale* ou partez à la découverte de Flaubert et de vos héros préférés grâce à notre plan historique de Rouen.

Quel endroit vous conviendra le mieux ? La bibliothèque de livres rares près de laquelle est suspendue la cage du perroquet Loulou ou le petit boudoir de Madame Bovary qui invite à la rêverie ?

- 51 CHAMBRES ET 1 APPARTEMENT
- LE BOUDOIR DE MADAME BOVARY
- « FLAUBERT EN SES COULEURS » PAR HASTAIRE
- LES GOÛTERS DE GUSTAVE SUR LA TERRASSE
- PLAN HISTORIQUE DU ROUEN DE FLAUBERT
- ESPACE FORME

33 rue du Vieux Palais - 76000 Rouen
Téléphone : 02 35 71 00 88

www.hotelgustaveflaubert.com





Clermont-Ferrand



HÔTEL LITTÉRAIRE ALEXANDRE VIALATTE

« Sur une place ombragée de platanes au cœur de Clermont-Ferrand », l'Hôtel Littéraire Alexandre Vialatte, situé place Delille, rend hommage à cet écrivain « notoirement méconnu » qui écrit pour le journal *La Montagne* près de 900 chroniques, dont il réinventa au passage le genre littéraire.

Avec un superbe panorama sur la chaîne des Puys et les flèches de la cathédrale, « la plus belle vue de Clermont » selon ses habitants, l'hôtel vous propose un parcours découverte de l'univers d'Alexandre Vialatte grâce à ses bibliothèques et à l'exposition d'œuvres d'art.

- 63 CHAMBRES ET 1 APPARTEMENT
- PANORAMA SUR LA CHAÎNE DES PUYs
- EXPOSITION PERMANENTE : SCULPTURES DE PHILIPPE KAEPPÉLIN
- PORTRAIT DE VIALATTE À LA DUBUFFET
- ESPACE BAR ET COWORKING DE 180 M²
- ESPACE FORME
- ESPACE DE SÉMINAIRE JUSQU'À 70 PERSONNES

16 place Delille - 63000 Clermont-Ferrand
Téléphone : 02 35 71 00 88

www.hotelvialatte.com





HÔTEL LITTÉRAIRE JULES VERNE

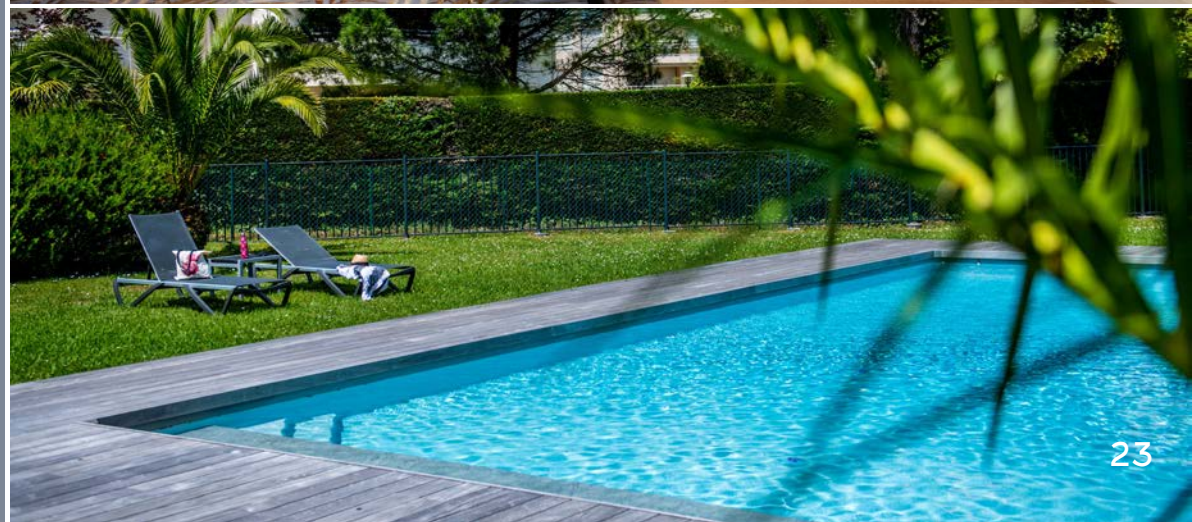
Dans le centre-ville de Biarritz, entre les plages de l'océan Atlantique et les villages du Pays basque, l'Hôtel Littéraire Jules Verne rend hommage à l'un des écrivains les plus traduits au monde. Cette station balnéaire de la Belle Époque est aussi la capitale du surf et son parfum de vacances donne envie de (re)lire *Vingt Mille Lieues sous les mers* et *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*.

Dans un décor quatre étoiles dédié aux voyages, à la mer et à l'imaginaire scientifique illustré par la décoratrice Aleth Prime et les aquarelles de Jean Aubertin, profitez des charmes des bibliothèques ou de la piscine. Un véritable « *Voyage extraordinaire* » dans l'univers retrouvé de Jules Verne

- 78 CHAMBRES ET 1 APPARTEMENT
- A 10 MINUTES A PIED DE LA PLAGE
- ESPACE FORME BELLE ÉPOQUE
- PISCINE EXTÉRIEURE CHAUFFÉE
- SPÉCIALITÉS BASQUES
- ÉDITIONS ORIGINALES DES CARTONNAGES HETZEL

2 rue Guy Petit - 64200 Biarritz
Téléphone : 05 59 22 20 20

www.hotellitterairejulesverne.fr





Actualités littéraires



LES ÉVÉNEMENTS

Les Hôtels Littéraires organisent et reçoivent de nombreuses manifestations culturelles, gratuites et ouvertes à tous, dans l'esprit d'une société à mission qui souhaite diffuser la littérature et la culture auprès du plus grand nombre. Nous nous mettons au service des écrivains, des conférenciers, des associations et des artistes qui souhaitent investir gracieusement les lieux pour promouvoir leur travail, avec pour seuls critères une exigence de qualité et de plaisir partagé.

Ainsi, au cours de l'année 2022, des soirées théâtre sont organisées dans les trois hôtels parisiens en partenariat avec Les Livreurs et leur format si original du Solo Théâtre ; deux expositions ont eu lieu : « Rimbaud Ménélik » avec le photographe et écrivain Hugues Fontaine et « L'illustration de *La Recherche* » par Stéphane Heuet au Swann ; des festivals comme celui du « Paris retrouvé de Marcel Proust » dans le 8e arrondissement de Paris ; des conférences et des présentations de livres, avec des personnalités comme Antoine Compagnon, Jean-Yves Tadié, François-Henri Désérable ou Camille Pascal ; la participation à des manifestations officielles nationales comme la Nuit de la Lecture, les Journées Européennes des métiers d'Art, ou locales comme le Rendez-vous des carnets de voyage et Littérature au Centre à Clermont-Ferrand ; des remises de prix prestigieux : Céleste Albaret, Alexandre Vialatte ; des anniversaires, comme le bicentenaire de la naissance de Flaubert et le centenaire de la mort de Proust.

Les équipes des hôtels assurent l'organisation et la communication autour de ces événements dans l'esprit de se mettre au service de la culture, comprise comme la clé de voûte du développement et du tourisme durable.



Le blogue des Hôtels Littéraires est régulièrement enrichi de billets traitant de l'actualité littéraire et culturelle, de récits de visites d'expositions dans les musées proches des hôtels, d'entretiens avec des personnalités - écrivains, collectionneurs, experts ou libraires, de conseils de lecture et de nos derniers enthousiasmes, de chroniques sur les nouvelles acquisitions arrivées dans nos collections, des prêts octroyés à des expositions, de palpitantes découvertes bibliophiliques ou d'inédits, de la publication de textes et de discours prononcés dans les hôtels, ...

Une lettre mensuelle regroupant les articles les plus récents est envoyée chaque début de mois à tous nos abonnés, incluant l'agenda des événements pour ne manquer aucun rendez-vous.

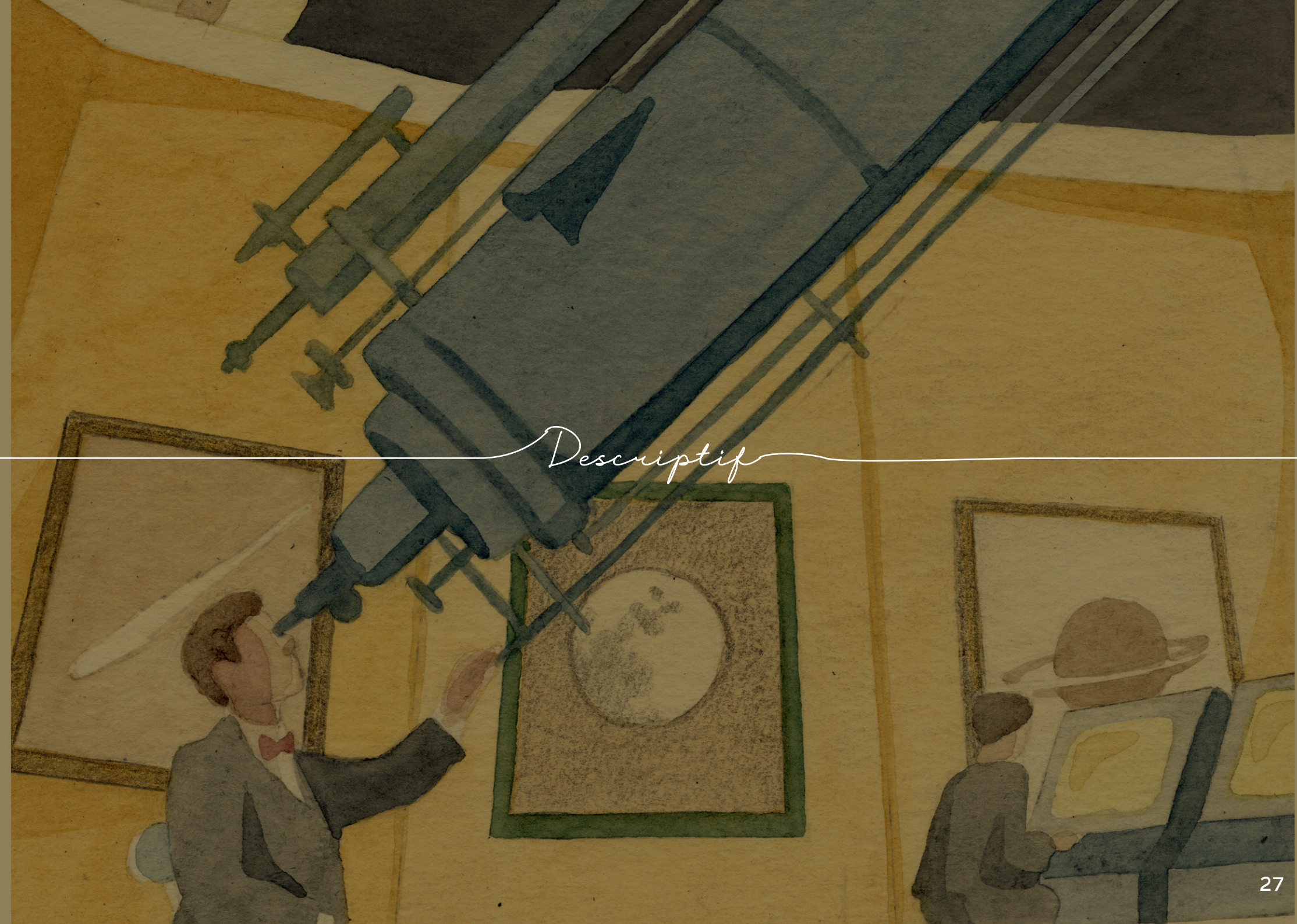
www.hotelslitteraires.fr/blog



Les Hôtels Littéraires entretiennent des liens privilégiés auprès de tous les acteurs culturels de leur ville. Les librairies sont leurs premiers soutiens, indispensables pour les approvisionner en livres neufs et en nouveautés et pour proposer des séances de signatures avec les auteurs tout en assurant la vente des livres au cours de ces soirées : à Paris, la librairie Fontaine Haussmann et Le Piéton de Paris, la librairie Elisabeth Brunet à Rouen, celle de Patrick Darrigade à Biarritz, la Librairie de Clermont. Viennent ensuite les musées : les Beaux-Arts de Rouen, Roger Quilliot à Clermont, à Paris Jean-Jacques Henner et Nissim de Camondo, le musée de Montmartre. On trouve aussi le Théâtre Antoine, tout proche de l'Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud et une amitié de longue date avec la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, place du Panthéon, dont Jacques Letertre préside l'association des amis, Doucet Littérature.

Sans compter les partenariats ponctuels lors d'expositions ou de festivals (Carnavalet, BNF, Citéco) et le soutien aux associations d'amis d'écrivains : celles de nos auteurs mais aussi celles de Robert Desnos, Henri Pourrat ou encore Jean Anglade.

Les Hôtels Littéraires s'engagent aussi pour la défense des métiers du livre auprès de l'Association pour la promotion des Arts de la Reliure (APPAR), des Amis de la Reliure Originale (ARO), de la Compagnie Typographique et de la Compagnie des Bibliophiles de France.





LES HÔTELS LITTÉRAIRES EN DATES ET EN CHIFFRES

- **2013** Ouverture du premier Hôtel Littéraire, Le Swann, dédié à Marcel Proust, dans le quartier Saint-Lazare Monceau (Paris, 8e)
- **2015** Ouverture de l'Hôtel Littéraire Gustave Flaubert à Rouen
- **2016** Ouverture de l'Hôtel Littéraire Alexandre Vialatte à Clermont-Ferrand
- **2018** Ouverture de l'Hôtel Littéraire Marcel Aymé à Montmartre (Paris, 18e)
- **2019** Ouverture de l'Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud, dans le quartier des Grands Boulevards (Paris, 10e)
- **2021** Ouverture de l'Hôtel Littéraire Jules Verne à Biarritz
- **4** Étoiles
- **1** personnage/livre/poème = **1** chambre
- **500** Livres dans les bibliothèques multilingues de chaque Hôtel Littéraire
- **3** plans historiques, « Sur les pas de... » : Proust dans la plaine Monceau de la Belle Époque ; Flaubert dans le Rouen du XIXe siècle et Marcel Aymé dans le Montmartre des années 1950
- **1** collection unique de livres rares, d'objets d'époque, d'œuvres d'art et de manuscrits



SERVICE CULTUREL

Les Hôtels Littéraires proposent un service culturel privilégié à leurs hôtes, en leur conseillant des activités tout au long de leur séjour, grâce aux soirées littéraires de leur propre agenda et aux partenariats noués dans le quartier (musées, expositions, festivals).

Les visiteurs peuvent également profiter des livres de la bibliothèque en libre accès, de plans historiques de la ville et du quartier, « Sur les pas de l'écrivain » et d'une visite littéraire guidée de l'hôtel pour en découvrir tous les trésors.

Dans chacune des chambres, on retrouve une gourmandise régionale et un lot de surprises littéraires, dont un marque-pages aquarellé et un livre déposé sur la table nuit dans lequel retrouver le personnage qui lui donne son nom.

ESPACES FORME ET BIEN-ÊTRE

Les Hôtels Littéraires disposent d'espaces forme et bien-être pour vous aider à persévérer ou à développer votre pratique sportive. Chaque hôtel propose un matériel haut de gamme et adapté aux besoins de chacun.



BOUTIQUE

Tous les Hôtels Littéraires disposent d'un coin boutique qui regroupe des spécialités gourmandes et locales, une papeterie personnalisée aux couleurs de l'écrivain et un choix de livres sur l'auteur et sa région.



myWO
MY PLACE
MY COMMUNITY
MYWO

coworking

Nos espaces de travail myWO vous accueillent 24h24 au rez-de-chaussée. Accessibles sans réservation, vous trouverez dans la malle myWO tous les indispensables pour bien travailler : wifi haut débit, casques, livres, fournitures de bureau et bien d'autres surprises !





CONTACT

PRESSE

Bureau de Presse Pascale Venot
CHRISTINE PIGOT SABATIER
christine@pascalevenot.fr
+33 (0)6 73 23 56 30

LES HÔTELS

Hôtel Littéraire Le Swann

15 Rue de Constantinople - 75008 Paris
Téléphone : 01 45 22 80 80
reservation@hotel-leswann.com
www.hotel-leswann.com

Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud

6 rue Gustave Goublier - 75010 Paris
Téléphone : 01 40 40 02 02
contact@hotel-litteraire-arthur-rimbaud.com
www.hotel-litteraire-arthur-rimbaud.com

Hôtel Littéraire Marcel Aymé

16 rue Tholozé - 75018 Paris
Téléphone : 01 42 55 05 06
contact@hotel-litteraire-marcel-ayme.com
www.hotel-litteraire-marcel-ayme.com



SOCIÉTÉ
DES HÔTELS
LITTÉRAIRES

LES HÔTELS LITTÉRAIRES

contact@hotelslitteraires.fr

www.hotelslitteraires.fr

Hôtel Littéraire Gustave Flaubert

33 rue du Vieux Palais - 76000 Rouen
Téléphone : 02 35 71 00 88
contact@hotelgustaveflaubert.com
www.hotelgustaveflaubert.com

Hôtel Littéraire Alexandre Vialatte

16 place Delille - 63000 Clermont-Ferrand
Téléphone : 02 35 71 00 88
contact@hotelvialatte.com
www.hotelvialatte.com

Hôtel Littéraire Jules Verne

2 rue Guy Petit - 64200 Biarritz
Téléphone : 05 59 22 20 20
contact@hotellitterairejulesverne.com
www.hotellitterairejulesverne.com

Retrouvez-nous sur
les réseaux sociaux :

