

# Eustache-Hyacinthe Langlois a son exposition

Propos recueillis par Véronique Baud Eustache-Hyacinthe Langlois fut l'élève de David et le professeur de dessin de Flaubert, qui contrairement à Hugo n'excella pas dans cet art. Guy Pessiot, ancien éditeur et collectionneur, propose à l'Hôtel littéraire Flaubert une exposition rassemblant une cinquantaine de pièces sur cet artiste du XIXe qui, malgré son talent, vécut dans la plus grande pauvreté. Qui était Eustache-Hyacinthe Langlois? « J'ai organisé une journée d'études sur cet artiste, un des plus grands dessinateurs de son temps originaire de Pont-de-L'Arche, élève de David qui s'est installé à 40 ans à Rouen, où il a été professeur de dessin. On dit de lui qu'il est le Callot normand, en référence au grand graveur de Nancy, pour la qualité de ses œuvres. Bien avant Hugo, Eustache-Hyacinthe Langlois est un dessinateur important qui s'est intéressé sous la restauration aux destructions des monuments, il a fait partie de la première commission des Antiquités en Seine-Maritime. » Quel est le lien avec les Flaubert? « Eustache-Hyacinthe Langlois est mort quand l'écrivain avait 16 ans. Ce qui a beaucoup frappé Flaubert, c'est qu'il a vécu dans le plus grand dénuement malgré son implantation, une honte pour ses concitoyens écrit l'écrivain aux édiles rouennais. Il n'avait pas de salaire. Il est arrivé à Rouen en 1816 et a été le professeur de dessin de Flaubert en 1828. Invité à l'Hôtel-Dieu, il a aussi été soigné

par le père de Flaubert. Il était père d'une famille nombreuse, et sa femme était alcoolique. Il a beaucoup influencé Gustave pour ses premières œuvres, comme « La danse des morts » ou « Mémoire d'un fou », sur le thème de la mort en particulier. Flaubert dans sa correspondance parle 13 fois du père Langlois. » Que présentez-vous dans cette exposition? « Tout est issu de ma collection car il aurait été compliqué d'emprunter pour exposer là. Il y a des livres, Langlois étant aussi écrivain et philosophe, certains publiés après sa mort par ses amis. Tout un mur de gravures, une trentaine de dessins, dont certains scatologiques, une gouache. En tout, une cinquantaine de pièces présentées dans le hall de l'hôtel, au sein de ce lieu très original qui fait partie d'un ensemble de six hôtels littéraires en France. » Exposition à l'Hôtel Gustave Flaubert, 33 rue du Vieux-Palais, jusqu'au 8 novembre. Tel 02 35 71 00 88. [hotelgustaveflaubert.com](http://hotelgustaveflaubert.com) ■