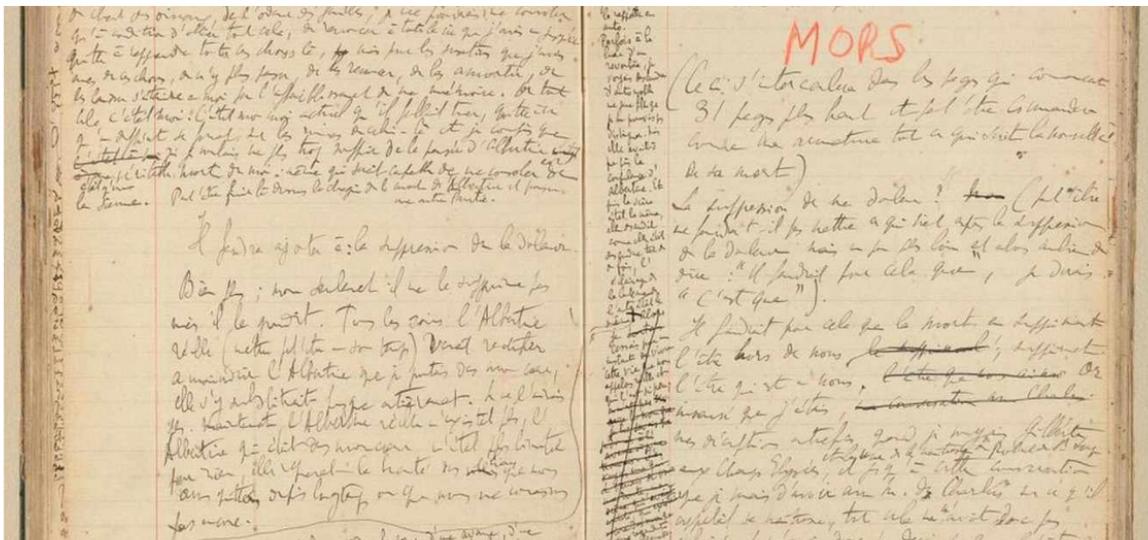


LA LISTE DE LA MATINALE



Marcel Proust, photographié en 1895. LEEMAGE VIA AFP

EXPOSITION. « Marcel Proust, la fabrique de l'œuvre », à la BNF



Marcel Proust, « A la recherche du temps perdu », manuscrit autographe. BNF

A la recherche de Proust, cent ans après

Le célèbre écrivain est décédé le 18 novembre 1922, il y a tout juste un siècle. Pour l'occasion, « La Matinale » vous présente une sélection de quelques-uns des événements organisés en son honneur. LA LISTE DE LA MATINALE

Marcel Proust, photographié en 1895, collection privée. LEEMAGE VIA AFP

Livre du « proustien en chef » Jean-Yves Tadié, exposition réunissant près de 370 documents divers et variés, festival dans la ville de Cabourg chère au cœur de l'écrivain, et même lecture intégrale du Temps retrouvé sur 16 heures ! Les occasions ne manquent pas pour célébrer celui que beaucoup considèrent comme le plus grand romancier du XX^e siècle.

EXPOSITION. « Marcel Proust, la fabrique de l'œuvre », à la BNF

Marcel Proust, « A la recherche du temps perdu », manuscrit autographe. BNF

Manuscrits, photos, objets, costumes, tableaux – près de 370 documents au total – sont réunis dans cette exposition, la quatrième consacrée à l'écrivain par la Bibliothèque nationale de France (BNF). Cette fois-ci, les visiteurs sont invités à découvrir les étapes de la composition de son chef-d'œuvre, A la recherche du temps perdu, grâce à l'exceptionnel fonds Proust de la BNF – où sont conservés feuillets, carnets, manuscrits et dactylographies corrigées du romancier, soit près de sept mille pages – et d'autres collections publiques ou privées.

Vous apprendrez par exemple qu'en 1918, un dactylographe de Gallimard colla sur des planches les épreuves corrigées d' A l'ombre des jeunes filles en fleurs , afin d'y intercaler les longues additions manuscrites que Proust nommait ses « paperolles » . L'écrivain, séduit par le procédé, eut l'idée d'une édition de luxe – quelques-unes de ces superbes planches sont présentées à la BNF. Le premier, Proust eut donc conscience que ses brouillons formaient une œuvre dans l'œuvre. C'est elle que cette magnifique exposition et son catalogue nous permettent d'explorer. Jean-Louis Jeannelle

LIVRE. « Proust, le dossier », de Jean-Yves Tadié

« Proust, le dossier. La synthèse de tout ce que l'on peut connaître et dire de l'œuvre et de la vie de Marcel Proust », de Jean-Yves Tadié, édition revue et mise à jour, Pocket, « Agora », 528 p., 11,50 €. POCKET

Professeur émérite à la Sorbonne, éditeur d' A la recherche du temps perdu dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Gallimard, 1987-1989), auteur de plusieurs essais sur l'écrivain, d'une biographie qui fait autorité (rééditée chez Folio en deux volumes, 688 p., 9,90 € et 832 p., 9,90 €) et d'innombrables articles et préfaces, Jean-Yves Tadié fait figure de proustien en chef : peu d'événements surviennent dans les parages de la Recherche qu'il n'ait suscités ou qu'il ne patronne d'une manière ou d'une autre.

Aussi est-il partout dans ce centenaire, même s'il ne publie aucun livre inédit. Démultiplié dans des préfaces ou des interventions lors des diverses manifestations annoncées, il saisit aussi l'occasion pour rééditer et compléter Proust, le dossier , outil indispensable au néophyte comme au familier, qui permet d'avoir sous la main tout ce qu'il est utile de savoir pour pénétrer le continent de la Recherche , mais qui accroche également l'intérêt du lecteur par l'amour dont il témoigne. Et qu'il fait partager grâce à la force d'entraînement de son style sereinement passionné. Florent Georgesco

PERFORMANCE. Lecture intégrale du « Temps retrouvé », au musée Henner

Marcel Proust est mort le 18 novembre 1922 à 16 heures. C'est donc à partir de 16 heures pile, ce 18 novembre 2022, que le comédien Ivan Morane, qui met également en scène Monsieur Proust , d'après les souvenirs de la gouvernante du romancier, Céleste Albaret, avec Céline Samie (actuellement au théâtre du Lucernaire, à Paris, en tournée à travers la France à partir de 2023), donnera une lecture intégrale du Temps retrouvé , dernier tome d'A la recherche du temps perdu , au Musée national Jean-Jacques Henner, à Paris. La performance, ponctuée d'intermèdes musicaux, durera seize heures, réparties en huit séances. Elle s'achèvera dimanche 20 à 16 heures (bien sûr), et sera suivie d'un concert du duo Jalef, « Autour de Proust » (œuvres de Lekeu, Hahn et Saint-Saëns). Tout au long des trois jours de lecture, vin chaud et madeleines seront proposés par les élèves d'un lycée hôtelier Jean-Drouant. Fl. Go.

FESTIVAL. « Cent ans après, fêtons Proust », à Cabourg (Calvados)

Une statue à taille réelle de Marcel Proust, dans les jardins du casino de Cabourg. FRANCE 3 NORMANDIE

Proust séjourna à Cabourg chaque été de 1907 à 1914. La station balnéaire occupe une place importante dans la Recherche , sous le nom de Balbec. Aussi célèbre-t-elle le centenaire de la mort de l'écrivain avec faste. Au programme, des visites de la chambre 404 du Grand Hôtel, où il a vécu et écrit, des visites guidées du musée Villa du Temps retrouvé, qui sera en accès libre durant le festival, des conférences (d'Elise Cambreling, Franck Ferrand, Jacques Mougenot, ainsi que de nos confrères de L'Obs Eric Aeschimann et Doan Bui), un goûter musical, un concert du chanteur Brume Parole... Fl. Go.

LECTURE MUSICALE. « Proust, mort à jamais ? », par Lambert Wilson

Ce vendredi soir, à la salle Gaveau, à Paris, le comédien Lambert Wilson lira des extraits d' A la recherche du temps perdu , accompagné au piano par Jean-Philippe Collard et au violon par Svetlin Roussev, qui joueront des pièces de Beethoven, Fauré, Saint-Saëns, Schumann et Wagner. Un spectacle conçu par Jean-Michel Verneiges. Fl. Go.

COMMÉMORATIONS. « Cent ans après Marcel Proust », à l'hôtel littéraire Le Swann

A Paris, l'hôtel littéraire Le Swann célèbre l'œuvre de Marcel Proust. LE SWANN PARIS

L'hôtel littéraire Le Swann, à Paris, nommé en hommage à l'un des personnages cardinaux de la Recherche , se devait de contribuer aux célébrations du centenaire. C'est chose faite à travers des « commémorations proustiennes » riches et variées. A noter, entre autres, l'exposition, du 18 novembre au 10 décembre, de reliures réalisées par une cinquantaine d'artisans de l'Atelier d'art appliqué du Vésinet et du Centre des arts du livre (Paris) pour un volume d'hommage intitulé Citations . Mais aussi une soirée, le 22 novembre à 19 heures, autour de la « Grande Traversée. Marcel Proust, cousu main » de Christine Lecerf, diffusée sur France Culture en août (et toujours disponible sur le site de Radio France), qui réunira une quinzaine de participants à l'émission, dont Jean-Yves Tadié, Pierre Bergounioux, Hélène Waysbord et Michel Damblant. Ou encore, le 29 novembre, à 19 heures, une rencontre avec Julie André, Francesca Lorandini et Matthieu Vernet, responsables d'une nouvelle édition d' A la recherche du temps perdu , dont trois premiers tomes viennent de paraître au Livre de poche. Fl. Go.

Le Monde